

# Juanitos FM



C.E.I.P. JUAN XXIII  
C/Juan XXIII 2,  
50010 Zaragoza



## ÍNDICE

<b>1. Características del centro</b>	<b>3</b>
<b>2. Resumen del Proyecto</b>	<b>4</b>
<b>3. Descripción del Proyecto</b>	<b>4</b>
<b>4. Puesta en marcha del Proyecto</b>	<b>5</b>
<b>5. Metodología y actividades</b>	<b>6</b>
<b>6. Coordinación y seguimiento del Proyecto</b>	<b>8</b>
<b>7. Sostenibilidad y transferencia</b>	<b>9</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>11</b>



## 1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El C.E.I.P. Juan XXIII se encuentra en el barrio de las Delicias de la localidad de Zaragoza, cuenta con 416 alumnos y alumnas distribuidos en 18 grupos: 6 grupos de Educación Infantil y 12 grupos de Educación Primaria. El porcentaje de participación en este Proyecto de Innovación Educativa es del 100% del alumnado. En cuanto al profesorado del centro, contamos con una plantilla de 33 maestros y maestras, y el porcentaje de participación también es del 100%. A continuación se detalla la relación de maestros implicados en el proyecto:

1	Cardenas Martin, María Elena
2	Deza Vicente, Nieves
3	Royo Pérez, María del Mar
4	Moreno Martín , Ana Belén
5	Gil Guerrero, María Asunción
6	Ripa Álvarez, M <sup>a</sup> Elena
7	Hombrados Hombrados, María Felicitación
8	Navarro Sabalza, María Paz
9	Alonso Cerreda, M <sup>a</sup> . Jesús
10	Artigas Murillo, Irene
11	López Izquierdo, Joaquín
12	Gil Samatán, Maria Pilar
13	Perales Lorente, Rosa M <sup>a</sup>
14	Caballero Mateo, Alfonso
15	Amado Bejarano, Marta
16	Cárdenas Martín, Isabel
17	Cisneros Aznar, Raquel
18	Sancho Lorente, Ana
19	Pueyo Royo, Daniel
20	Joven Arcos, María Carmen
21	Priego Pérez, Laura (COORDINADORA)
22	Palomar Zueco, M <sup>a</sup> Pilar
23	Zárate Montañés , María José
24	Losa Olmos, Carmen Nieves
25	Castán Ayerbe, José Eulogio
26	Clariana Sebastián, Lourdes
27	Lázaro Henández, Patricia
28	Royo Monter, Laura
29	Mostacero Pinilla, Olga
30	Félix Fando, José Luis
31	Ariza Urzainqui, Patricia
32	Pla López, Miriam
33	Feo Ibañez, Miriam



La fecha de inicio de nuestro proyecto será en el mes de Octubre, y la dedicación semanal al proyecto será de 2 horas, un 10,4% del horario lectivo de los alumnos.

## 2. RESUMEN DEL PROYECTO

El Proyecto “Juanitos FM” es un programa de radio escolar dirigido a todo el alumnado del CEIP Juan XXIII que ofrece enormes posibilidades para dinamizar la actividad del centro educativo y, sobre todo, motivar a los alumnos a compartir todo lo que aprenden dentro y fuera del aula con el objetivo de estimular y mejorar la competencia lingüística oral y escrita, dando un nuevo sentido a aquello que aprenden y comparten, y viendo crecer su autoestima al convertirse en protagonistas de espacios de comunicación social.

La radio puede tener múltiples funciones en cuanto a procesos educativos por las cuales hemos querido elegir este medio de comunicación como vehículo para nuestro propósito:

- Despierta la imaginación.
- Amplía el vocabulario y mejora la expresión oral.
- Desarrolla la lecto-escritura despertando y fomentando la necesidad de leer y escribir para realizar las producciones radiofónicas.
- Obliga a estudiar temáticas que nos preparan como ciudadanos responsables.
- Permite la articulación entre áreas y establece relación con otras instituciones.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La diversidad cultural, el nivel sociocultural medio-bajo de la población del barrio, y la situación económica y sanitaria que agita nuestros días, son factores muy influyentes que se reflejan en el día a día de nuestras aulas, pues denota la necesidad de mejora en las competencias académicas (especialmente en las competencias lingüísticas) y en habilidades sociales y resolución de conflictos.

Por ello, es por lo que nace la idea de crear un programa de radio escolar, en el cual participe todo el alumnado, desde 1º de Educación Infantil hasta 6º de Primaria, con el fin de estimular y mejorar la expresión oral a través de diferentes tipos de texto (entrevista, anuncio, poesía, canción, noticia, relato...) y la diversidad de contenidos y acontecimientos sucedidos en el entorno próximo a los alumnos; y a su vez, iniciar y desarrollar la expresión escrita elaborando y organizando la información y el contenido, todo ello teniendo en cuenta los diferentes niveles de aprendizaje.

La radio escolar se define como un proyecto alternativo de comunicación y aprendizaje que ayuda a formar perceptores activos y críticos de los mensajes transmitidos en los medios, permitiendo con esto pasar de consumidores a sujetos y protagonistas de la historia. Al tiempo es un espacio de socialización y aprendizaje



donde se ponen en juego habilidades, imaginación, conocimientos, responsabilidades y una gran dosis de pasión al servicio de uno de los más antiguos y prometedores campos de la actividad humana: la comunicación.

El proyecto se convierte así en un escenario de participación, democracia, pluralismo e interdisciplinariedad, pudiendo ser utilizada en la escuela como medio de expresión, como recurso pedagógico o como generador de análisis crítico, a medida que los chicos generan textos en bases a consignas determinadas y luego lo transforman en formatos que impliquen también una creatividad en la forma de expresarse.

#### **4. PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO**

El proyecto se estructura en tres fases a lo largo del curso, un patrón que se seguirá curso tras curso para dar continuidad y perfección al trabajo realizado:

1. PRIMERA FASE: durante el primer trimestre del curso, se realizará, a través de una primera toma de contacto, el análisis y la concreción de las necesidades a tratar, y se irán elaborando las pautas y métodos para trabajar cada una de ellas a través de diferentes actividades (canciones, poemas, relatos, noticias, entrevistas...)
2. SEGUNDA FASE: se pondrán en marcha las pautas establecidas desarrollando las capacidades de los alumnos y alumnas al máximo nivel, incidiendo en la entonación, la vocalización, la acentuación, la expresión y la organización de la información por escrito.
3. TERCERA FASE: se tratará la perfección de esas capacidades.

La meta es lograr un cambio en nuestra comunidad educativa, implicando tanto a alumnos y profesores, como a las familias (trabajando en casa la actuación en cada programa y escuchándolo tanto en clase como en casa cada semana), a los miembros de la comunidad educativa del barrio dispuestos a colaborar (en entrevistas para profundizar en diferentes temas de los que son expertos) e incluso a invitados externos, con el fin de mejorar la comunicación entre todos los sectores que la componen.

Los objetivos generales que nos planteamos con el proyecto son los siguientes:

Proponer el uso de la radio escolar como una posibilidad más de desarrollo y profundización del aprendizaje.

Incorporar la radio en los establecimientos educativos como medio de comunicación y, a la vez, como aula-taller de realización.



Vincular las distintas áreas del conocimiento a partir de procesos relativos que requieren del uso de distintas competencias lingüísticas y tienen como eje la comunicación y el intercambio.

Estimular los procesos creativos como forma alternativa de investigación, desarrollo y apropiación de los contenidos curriculares.

Destacar la diversidad, el intercambio y la comunicación como camino hacia la construcción de una realidad colectiva sostenida por la participación directa de sus protagonistas.

Promover la radio escolar como un espacio de apertura de la escuela a la comunidad, un lugar de encuentro y de construcción conjunta del conocimiento.

Impulsar desde la escuela un proceso de socialización de la información y del conocimiento a través de la comunicación fluida constante que posibilita la radio.

La medición y la evaluación de la consecución de los objetivos planteados se llevará a cabo a través de unos indicadores a partir de:

- El análisis de los audios de los programas semanales de forma trimestral, continua y final para determinar el avance y el desarrollo individual de cada alumno, así como de la observación del trabajo realizado en clase.
- Y a través de las propuestas y colaboraciones que se vayan prestando por parte de familias y otras personas, y visitas y comentarios recibidos en la página web del colegio por parte de toda la comunidad se evaluará y medirá el grado de promoción y socialización y conocimiento promovidos por el proyecto.

## **5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

En relación con nuestro Plan Lector, el elemento de actuación que se va a incorporar a las metodologías utilizadas será la coordinación con alumnos responsables de programa:

Cada semana habrá dos alum@s de sexto de Educación Primaria encargados del programa, bajo la supervisión del coordinador del proyecto. Los lunes a primera hora esos dos alumnos se encargarán de:

- Recopilar el contenido para preparar la organización y la presentación del programa de la siguiente semana.
- Tomar los datos de los participantes de cada intervención.
- Preparar las músicas en caso de ser necesarias.



Dicha información se recogerá con un tablet PC y se subirá a una carpeta creada para esta función en Google Drive, que deberán entregar al coordinador ese mismo lunes, el cual revisará e imprimirá dicho guión para que puedan preparar en casa su locución a lo largo de la semana.

El ensayo general y grabación de cada programa se llevará a cabo los jueves a segunda hora.

En cuanto a las intervenciones de los grupos, cada tutor las preparará en clase con sus alumn@s de forma libre y consensuada coordinándose a través de los encargados de la semana y en las horas exclusivas de preparación programadas para ello, para que no surjan actividades similares dentro del mismo programa. Todos los jueves a segunda hora los alumnos que intervengan en el programa de la semana asistirán, acompañados por el coordinador del programa, al aula de radio. Dicho programa se colgará como podcast en la página web del centro, en los blogs de cada ciclo y en las aulas virtuales de Classroom, regularmente a través de <http://souncloud.com/>

La periodicidad de intervención de cada nivel educativo será cada seis semanas a partir del mes de octubre, puesto que se han organizado tres grupos internivelares por letra (A y B) que se modificarán cada trimestre para favorecer las relaciones internivelares. Se usará un “testigo” (un cartel) en cada cambio de grupo para que sea más visible (Anexos)

Los aspectos más innovadores que presentamos son la responsabilidad de los alumnos encargados de coordinar cada programa (siempre con la ayuda y supervisión del coordinador), la interdisciplinariedad y el trabajo internivelar involucrando a todos los miembros de la comunidad escolar, y el tratamiento de la lectoescritura y la expresión oral a través de un medio real y cercano al alumno.

La planificación será flexible, puesto que hay que tener en cuenta que pueden surgir hechos o acontecimientos inesperados (ausencia de alumnos, noticias de última hora, inclemencias del tiempo que impidan salir del centro,...) a la hora de cambiar fechas, horas o programas. Cada maestro participante, los propios alumnos y sus familias, y agentes externos que deseen colaborar, pueden proponer temáticas e ideas a tratar e incorporar en la programación, obteniendo así resultados óptimos en la variedad de temas a tratar y de tipos de intervención, ayudando a avanzar y a mejorar cada día de forma individual y colectiva y aportando bienestar y confortabilidad a la convivencia.

En cuanto a las posibles **actividades** a trabajar en las diferentes áreas, destacan:

- INGLÉS: canciones, exposiciones orales relativas a la cultura inglesa, desarrollo de diferentes role-playing.



- ED. ARTÍSTICA: elegir y crear un logotipo para la emisora, seleccionar música para cada programa, crónica de conciertos y exposiciones didácticos.
- ED. FÍSICA: elaborar textos escritos sobre juegos y deportes, debates sobre alimentación e higiene, consejos sobre hábitos saludables.
- MATEMÁTICAS: proponer a los oyentes diferentes problemas de ingenio, pasatiempos y curiosidades matemáticos.
- CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES: resúmenes de actividades complementarias, crónica y debate de noticias de actualidad.
- LENGUA: anuncios, poesías, canciones, noticias, relatos, adivinanzas, refranes.

## 6. COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

Para garantizar la coordinación en todo el proceso, de forma quincenal se llevará a cabo una reunión por grupos de trabajo; cada trimestre se cambiarán los agrupamientos favoreciendo las relaciones entre maestros, el intercambio de ideas, la resolución de conflictos que puedan surgir y la coordinación interciclos. Una vez al mes habrá una reunión general para valorar y evaluar el proceso de todo el trabajo de forma gradual, y así tratar y coordinar temáticas, problemáticas surgidas e intervenciones de todos los grupos. El coordinador recogerá todas las valoraciones por escrito y promoverá la búsqueda de soluciones y mejoras entre todos los implicados. De forma trimestral, cada maestro rellenará la tabla de evaluación de sus alumnos elaborada por niveles, en la que se recoja la consecución de los objetivos, los logros obtenidos y las repercusiones que todo ello conlleve en la planificación inicial (tanto positivas para avanzar, como negativas para retroceder); el coordinador las recopilará y analizará para concluir una valoración general del proceso de aprendizaje y poder medir el grado de consecución de los objetivos y meta propuestos.

Cabe mencionar aquí otra vez, la coordinación con los alumnos responsables del programa cada semana con el coordinador del proyecto y con los tutores de los grupos que participan en el programa de esa semana, quedando así registrado el trabajo de cada participante, tanto de alumnos como de profesores.

Para medir el **impacto de este proyecto**, se llevará a cabo, de forma trimestral y finalmente anual, el análisis y la comparación de los audios grabados semanalmente en los que claramente se podrá percibir tanto la evolución como las necesidades a tratar de nuestros alumnos y alumnas. Y todo ello se reflejará en una **tabla individual de registro** adecuada a cada nivel de aprendizaje que elaborará y rellenará cada tutor, y que servirá para realizar una evaluación continua de todo el proceso.





Cada curso escolar percibimos la elevada carencia en comunicación y expresión, tanto oral como escrita, que impide el desarrollo normal del resto de competencias básicas a adquirir en cada nivel de aprendizaje.

Los indicadores de medición que se tendrán en cuenta según la edad y el nivel de los alumnos serán los siguientes:

Vocalización, articulación y entonación

Grado de soltura al expresarse

Tipos de texto utilizados

Interacción con otras personas

Vocabulario utilizado

Trabajo en equipo

Organización y precisión de la expresión escrita

Nivel de lectura

Responsabilidad

Creatividad e imaginación

## **7. SOSTENIBILIDAD Y TRANSFERENCIA**

La viabilidad del Proyecto es totalmente segura, puesto que los medios necesarios para la consecución de las actividades están a nuestra plena disposición: tanto los medios tecnológicos e informáticos que posee el centro (tablets PC, Internet, página web, blog, cañones y pantallas de proyección, micrófono ...) como el personal docente del centro, puesto que cada tutor se encarga del trabajo con su grupo-clase y los especialistas pueden apoyar y también proponer sus propias intervenciones con los alumnos.

Los cambios que conlleve todo este trabajo, pretendemos sean duraderos y de continuidad en cuanto al trabajo internivelar, el trabajo interdisciplinar y la colaboración permanente con toda la comunidad escolar, tanto en la continuación de este proyecto como en el resto de actividades que se lleven a cabo.

Mantener este trabajo en el tiempo y en el espacio, será labor de toda la comunidad educativa, con su propia inventiva, interés y compromiso, los cuales podemos casi asegurar, y deseamos, sean perpetuos. Por parte del Equipo Directivo, existe el compromiso de mantenerlo en activo durante todo el tiempo del que ellos dependa, fomentando y manteniendo una buena relación con todos los miembros de



la comunidad (alumnos, profesores, familias, AMPA, ayuntamiento, sector servicios, asociaciones,...) y estrechando lazos de colaboración mutua y convivencia.

La puesta en marcha de todo este trabajo en equipo aumenta las posibilidades de promover (o ampliar) otros Proyectos de Innovación. Con vistas a un futuro próximo, podría contemplarse un programa televisivo escolar enfocado a ampliar el presente proyecto.

La difusión de los resultados que obtengamos al final de todo el proceso, se divulgará a través de nuestra página web <https://cpjizar.catedu.es/> con los audios de cada programa, exponiendo la programación, organización y funcionamiento del mismo en un video promocional.



# ANEXOS



**GUIÓN RADIOFÓNICO N°**      **Fecha:**

---

1. Entrada musical: Elegir música.

2. Presentación del programa y de los locutores.

3. Lectura de los encabezados: intervenciones de cada curso.

4. Presentación de la primera intervención y de sus locutores.

5. Primera intervención.

6. Presentación de la segunda intervención.

7. Segunda intervención.

8. Presentación de la tercera intervención.

9. Tercera intervención.

10. Despedida del programa.

11. Música final: elegir música.

Juanitos FM



**¡ESTAMOS EN EL  
AIRE!**



**TABLA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN**

\_\_\_\_\_ **ED. PRIMARIA**

\_\_\_\_\_ **TRIMESTRE**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

	<b>EXCELENTE (4)</b>	<b>BUENO (3)</b>	<b>ADECUADO (2)</b>	<b>NO SATISFACTORIO (1)</b>
<b>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</b>	Es muy creativo en sus producciones, muy ordenado en su presentación y usa un lenguaje no discriminatorio.	Es creativo y ordenado en sus producciones. La presentación es buena. A veces no evita la discriminación en su lenguaje.	Es poco creativo en el uso del lenguaje. Su presentación es normal y es discriminatorio en el lenguaje	No es creativo en el lenguaje. Su presentación es deficiente y su lenguaje es muy discriminatorio
<b>Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.</b>	Utiliza Internet de forma autónoma para la búsqueda de información y presenta sus logros al grupo.	Utiliza Internet con algo de ayuda para la búsqueda de información y presenta con dificultad sus logros.	Utiliza internet con mucha ayuda para la búsqueda de información y no presenta sus logros.	No usa Internet para la búsqueda de información ni presenta sus logros.
<b>Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</b>	Lee con gran velocidad, dando la entonación correcta y respetando los símbolos ortográficos.	Lee con la velocidad adecuada a su edad, dando la entonación correcta y respetando los símbolos ortográficos.	Lee con cierta dificultad y no da la entonación correcta en todas las ocasiones ni respeta siempre los símbolos ortográficos.	Lee con mucha dificultad y sin entonación. No respeta los símbolos ortográficos.
<b>Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b>	Participa de forma destacada en aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	Participa pero no destaca en la sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	Realiza de forma destacada aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	No participa en aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...
<b>Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</b>	Elabora de forma brillante textos orales adecuándose a la sección asignada y utilizando de forma notable los recursos lingüísticos pertinentes.	Elabora adecuadamente textos orales adecuándose a la sección asignada y utiliza correctamente los recursos lingüísticos pertinentes.	Elabora con imprecisiones textos orales adecuándose a la sección asignada y utiliza con algunos errores los recursos lingüísticos pertinentes.	No elabora adecuadamente textos orales de la sección asignada no usa recursos lingüísticos.



<p><b>Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</b></p>	<p>Escucha atentamente las secciones de los demás grupos y la propia y muestra respeto por ellas, respetando los turnos de palabra en la evaluación de los mismos y haciendo comentarios respetuosos.</p>	<p>Escucha las secciones de los demás grupos con menos atención que la propia. Es respetuoso con la sección propia pero menos con las de los demás.</p>	<p>Solo escucha la sección de su grupo atentamente. No es respetuoso con el resultado, haciendo comentarios poco respetuosos de las producciones de los demás.</p>	<p>No escucha las secciones de los demás grupos ni la propia y no muestra respeto por ellas. No respeta los turnos de palabra en la evaluación de los mismos y hace comentarios irrespetuosos.</p>
<p><b>Actitud</b></p>	<p>Su actitud es siempre positiva ante el trabajo en equipo y proyecto. Busca alternativas frente a cada problema.</p>	<p>Su actitud es generalmente positiva hacia el grupo y el proyecto.</p>	<p>A veces muestra una actitud positiva. Limita sus respuestas a las condiciones del proyecto o el grupo.</p>	<p>Con frecuencia critica en público el trabajo de los otros miembros del equipo. Justifica sus carencias en las condiciones del proyecto o el grupo.</p>
<p><b>PUNTUACIÓN TOTAL</b></p>	<p>1ºT</p>	<p>2ºT</p>	<p>3ºT</p>	<p>FINAL</p>

**VOLCADO DE RESULTADOS**

- De 5 = IN
- De 6 a 9= SUF
- De 10 a 13= BIEN
- De 14 a 17= NOT (7)
- De 18 a 21= NOT (8)
- De 22 a 25= SOB (9)
- De 26 a 28= SOB (10)



**TABLA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN**

\_\_\_\_\_ **ED. INFANTIL**

\_\_\_\_\_ **TRIMESTRE**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

	<b>EXCELENTE (4)</b>	<b>BUENO (3)</b>	<b>ADECUADO (2)</b>	<b>NO SATISFATORIO (1)</b>
<b>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</b>	Es muy creativo en sus producciones, y usa un lenguaje no discriminatorio.	Es creativo. A veces no evita la discriminación en su lenguaje.	Es poco creativo en el uso del lenguaje y es discriminatorio en el lenguaje	No es creativo en el lenguaje y su lenguaje es muy discriminatorio
<b>Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.</b>	Participa de forma destacada en aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	Participa pero no destaca en la sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	Realiza de forma destacada aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...	No participa en aquella sección que se le ha encomendado en el programa: entrevista, noticias...
<b>Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</b>	Elabora de forma brillante textos orales adecuándose a la sección asignada y utilizando de forma notable los recursos lingüísticos pertinentes.	Elabora adecuadamente textos orales adecuándose a la sección asignada y utiliza correctamente los recursos lingüísticos pertinentes.	Elabora con imprecisiones textos orales adecuándose a la sección asignada y utiliza con algunos errores los recursos lingüísticos pertinentes.	No elabora adecuadamente textos orales de la sección asignada no usa recursos lingüísticos.
<b>Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</b>	Escucha atentamente las secciones de los demás grupos y la propia y muestra respeto por ellas, respetando los turnos de palabra en la evaluación de los mismos y haciendo comentarios respetuosos.	Escucha las secciones de los demás grupos con menos atención que la propia. Es respetuoso con la sección propia pero menos con las de los demás.	Solo escucha la sección de su grupo atentamente. No es respetuoso con el resultado, haciendo comentarios poco respetuosos de las producciones de los demás.	No escucha las secciones de los demás grupos ni la propia y no muestra respeto por ellas. No respeta los turnos de palabra en la evaluación de los mismos y hace comentarios irrespetuosos.





<b>Actitud</b>	Su actitud es siempre positiva ante el trabajo en equipo y proyecto. Busca alternativas frente a cada problema.	Su actitud es generalmente positiva hacia el grupo y el proyecto.	A veces muestra una actitud positiva. Limita sus respuestas a las condiciones del proyecto o el grupo.	Con frecuencia critica en público el trabajo de los otros miembros del equipo. Justifica sus carencias en las condiciones del proyecto o el grupo.
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>	1ºT	2ºT	3ºT	FINAL

### **VOLCADO DE RESULTADOS**

**De 3 = IN**

**De 4 a 6= SUF**

**De 7 a 9= BIEN**

**De 10 a 12= NOT (7)**

**De 13 a 14= NOT (8)**

**De 15 a 17= SOB (9)**

**De 18 a 20= SOB (10)**

### **CALENDARIO INTERVENCIONES CURSO 2021-2022**



## **PRIMER TRIMESTRE**

GRUPO 1A - semana 4-8 oct.  
GRUPO 2A - semana 18-22 oct.  
GRUPO 3A - semana 25-29 oct.  
GRUPO 1B - semana 2-5 nov.  
GRUPO 2B - semana 8-12 nov.  
GRUPO 3B - semana 15-19 nov.  
GRUPO 1A - semana 22-26 nov.  
GRUPO 2A - semana 29 nov.-3 dic.  
GRUPO 3A - semana 13-17 dic.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

GRUPO 1B - semana 10-14 ene.  
GRUPO 2B - semana 17-21 ene.  
GRUPO 3B - semana 24-27 ene.  
GRUPO 1A - semana 31 ene.-4 feb.  
GRUPO 2A - semana 7-11 feb.  
GRUPO 3A - semana 14-18 feb.  
GRUPO 1B - semana 21-25 feb.  
GRUPO 2B - semana 28 feb.-3 mar.  
GRUPO 3B - semana 8-11 mar.  
GRUPO 1A - semana 14-18 mar.  
GRUPO 2A - semana 21-25 mar.

## **TERCER TRIMESTRE**

GRUPO 1B - semana 28 mar.-1 abr.  
GRUPO 2B - semana 4-8 abr.  
GRUPO 3B - semana 19-22 abr.  
GRUPO 1A - semana 25-29 abr.  
GRUPO 2A - semana 3-6 may.  
GRUPO 3A - semana 9-13 may.  
GRUPO 1B - semana 16-20 may.  
GRUPO 2B - semana 23-27 may.



### PRIMER TRIMESTRE

- **GRUPO 1A:**  
3ºA de Infantil  
3ºA de Primaria  
6ºA de Primaria
- **GRUPO 1B:**  
3ºB de Infantil  
3ºB de Primaria  
6ºB de Primaria
- **GRUPO 2A:**  
2ºA de Infantil  
2ºA de Primaria  
5ºA de Primaria
- **GRUPO 2B:**  
2ºB de Infantil  
2ºB de Primaria  
5ºB de Primaria
- **GRUPO 3A:**  
1ºA de Infantil  
1ºA de Primaria  
4ºA de Primaria
- **GRUPO 3B:**  
1ºB de Infantil  
1ºB de Primaria  
4ºB de Primaria

### SEGUNDO TRIMESTRE

- **GRUPO 1A:**  
3ºA de Infantil  
1ºA de Primaria  
5ºA de Primaria
- **GRUPO 1B:**  
3ºB de Infantil  
1ºB de Primaria  
5ºB de Primaria
- **GRUPO 2A:**  
2ºA de Infantil  
3ºA de Primaria  
4ºA de Primaria
- **GRUPO 2B:**  
2ºB de Infantil  
3ºB de Primaria  
4ºB de Primaria
- **GRUPO 3A:**  
1ºA de Infantil  
2ºA de Primaria  
6ºA de Primaria
- **GRUPO 3B:**  
1ºB de Infantil  
2ºB de Primaria  
6ºB de Primaria

### TERCER TRIMESTRE

- **GRUPO 1A:**  
3ºA de Infantil  
2ºA de Primaria  
4ºA de Primaria
- **GRUPO 1B:**  
3ºB de Infantil  
2ºB de Primaria  
4ºB de Primaria
- **GRUPO 2A:**  
2ºA de Infantil  
1ºA de Primaria  
6ºA de Primaria
- **GRUPO 2B:**  
2ºB de Infantil  
1ºB de Primaria  
6ºB de Primaria
- **GRUPO 3A:**  
1ºA de Infantil  
3ºA de Primaria  
5ºA de Primaria
- **GRUPO 3B:**  
1ºB de Infantil  
3ºB de Primaria  
5ºB de Primaria