

**INFORME DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES CP JUAN XXIII – ZARAGOZA**

**A. ALUMNADO MATRICULADO EN EL CENTRO CON INDICACIÓN DE LA EVOLUCIÓN**

CURSO 16-17	INFANTIL				PRIMARIA							TOTAL
	3 a.	4 a.	5 a.	TOTAL	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL	EI + PRI
ALUMN.	44	41	50	135	50	50	50	50	43	47	290	425
GRUPOS	2	2	2	6	2	2	2	2	2	2	12	18
ACNEEs	1	2	2	5	3	4	1	2	0	5	15	20
At pref TEA												

CURSO 17-18	INFANTIL				PRIMARIA							TOTAL
	3 a.	4 a.	5 a.	TOTAL	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL	EI + PRI
ALUMN.	44	42	43	129	49	51	50	51	50	43	294	423
GRUPOS	2	2	2	6	2	2	2	2	2	2	12	18
ACNEEs	2	2	3	7	1	4	4	2	2	1	14	21
At pref TEA												

CURSO 18-19 (previsión)	INFANTIL				PRIMARIA							TOTAL
	3 a.	4 a.	5 a.	TOTAL	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL	EI + PRI
ALUMN.	39	42	44	125	44	49	51	49	51	50	294	419
GRUPOS	2	2	2	6	2	2	2	2	2	2	12	18
ACNEEs	1	1	4	6	2	1	4	4	2	2	15	21
At pref TEA												

Según los datos de previsión para el curso que viene, tenemos 4 alumnos menos en infantil y los mismos en primaria, en total 6 alumnos menos que el curso 2016-2017. La experiencia nos dice que a lo largo del verano y comienzo de septiembre se suelen matricular nuevos alumnos, por lo que creemos que la implantación del proyecto educativo de tiempos escolares no ha supuesto un cambio significativo en cuanto a la previsión de matrícula.

## B. RENDIMIENTO ESCOLAR DEL ALUMNADO

Curso	% Todo aprobado				% Con 1 suspenso				% Con 2 suspensos				% Con 3 o más suspensos			
	14/15	15/16	16/17	17/18	14/15	15/16	16/17	17/18	14/15	15/16	16/17	17/18	14/15	15/16	16/17	17/18
1º	92%	78%	84%	<b>86%</b>	4%	12%	14%	<b>6%</b>	0%	4%	0%	<b>0%</b>	4%	6%	2%	<b>8%</b>
2º	92%	98%	78%	<b>78%</b>	4%	0%	8%	<b>10%</b>	0%	0%	6%	<b>10%</b>	4%	2%	8%	<b>2%</b>
3º	54%	54%	56%	<b>52%</b>	13%	8%	22%	<b>24%</b>	20%	24%	16%	<b>16%</b>	13%	14%	6%	<b>8%</b>
4º	39%	57%	68%	<b>68%</b>	16%	8%	14%	<b>10%</b>	25%	15%	8%	<b>14%</b>	20%	20%	10%	<b>8%</b>
5º	56%	61%	63%	<b>66%</b>	13%	20%	7%	<b>14%</b>	4%	6%	9%	<b>12%</b>	27%	13%	21%	<b>8%</b>
6º	78%	63%	64%	<b>65%</b>	12%	9%	9%	<b>5%</b>	4%	2%	8%	<b>16%</b>	6%	26%	19%	<b>14%</b>

El curso 2017-18 es el segundo de implantación del proyecto educativo de organización de tiempos escolares. En comparación con el curso anterior el % de alumnos con todas las asignaturas aprobadas se ha incrementado en 1º, 5º y 6º y es el mismo en 2º y 4º, siendo inferior en 3º. A su vez el número de alumnos con tres o más asignaturas suspendidas ha disminuido en 2º, 4º, 5º y 6º. Consideramos que es pronto para hacer una valoración de resultados y que influyen muy diversos factores además del cambio horario y las medidas de innovación, sin embargo no estamos descontentos con el resultado ya que, en cierta medida, son más favorables que los del curso escolar pasado. Será necesario un estudio prolongado en el tiempo para valorar la efectividad de las medidas tomadas.

## C. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad, tanto en periodo lectivo como no lectivo están recogidas en la memoria general del centro. Los talleres, actividad no lectiva incorporada al proyecto e impartida por el profesorado del centro en su hora de exclusiva, se detallan en el apartado H.

## D. ESTADO DE LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO

Durante el curso 2016-17 pusimos en marcha un proyecto de innovación aprobado por el Departamento de Educación con el objetivo de mejorar las habilidades de convivencia entre nuestros alumnos. En el curso 2017-18 hemos continuado con el mismo proyecto, con la intención de integrarlo en nuestro Proyecto Educativo de Centro. En lo referente al cambio que supuso la implantación del proyecto de tiempos escolares en el curso 2016-17 hemos de resaltar que al no haber clases por las tardes han desaparecido los conflictos derivados del comedor. La relación con las monitoras del comedor ha sido muy satisfactoria, al desaparecer los recelos que en un principio supuso la implantación del proyecto. En cuanto a la relación con las familias ha seguido siendo tan buena como en cursos anteriores,

## E. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Se ha mantenido el horario de atención a las familias de 16:30 a 17:30 así como las reuniones con el AMPA, el Consejo Escolar, y las diferentes comisiones. La colaboración con el AMPA ha sido incluso más fluida que en cursos anteriores, se han puesto en marcha programas de colaboración como Leer Juntos Y Escuelas promotoras de salud, por lo que creemos que los canales de participación siguen activos, aunque desde el AMPA como desde el profesorado se solicita mayor implicación de las familias: Las familias colaboran mucho, pero siempre son las mismas, se pretende ampliar el nivel de implicación de las familias a las que les cuesta participar.

## 1. Actividades comunes a todo el centro

Actividades realizadas a lo largo del curso y que afectan a todo el Centro, para realizar estas actividades contamos con la colaboración de la AMPA, son las siguientes:

### PRIMER TRIMESTRE

- 1 Fiestas del Pilar
- 2 Castañada: fiesta de otoño (exposición de productos y trabajos de los niños).
- 3 Navidad (organización de un Belén viviente).

### SEGUNDO TRIMESTRE

- 1 Día de la Paz, en la última semana de enero: Cross solidario.
- 2 Tarde del jueves Lardero y carnaval.
- 3 Jornadas culturales (finales segundo trimestre)

### TERCER TRIMESTRE

- 1 Acto académico de final de curso para los alumnos de 3º de E. Infantil y 6º curso de E. Primaria.

## F. ACTIVIDADES INNOVADORAS DESARROLLADAS EN PERIODO LECTIVO

La implantación del proyecto en periodo lectivo supuso la puesta en marcha en el curso 2016-17 de dos proyectos de innovación avalados por la convocatoria del Departamento de Educación que han seguido vigentes durante el curso 2017-18, la estabilización de la experiencia comenzada también durante el curso 2016-17 de iniciación a la robótica, la puesta en marcha del programa Experimental para la mejora de las competencias informacional y digital, todos ellos con la implicación de la totalidad del claustro y la continuación del ya veterano proyecto de innovación de musicoterapia. Desde el curso 2017-18 hemos entrado a formar parte de la red de escuelas promotoras de salud.

### 1. Educar en la convivencia como principio educativo fundamental:

Este proyecto de convivencia alberga un conjunto de experiencias diversas abordadas por todos los docentes del centro, en las que, desde la comunicación y la socialización se trata de potenciar, entre otras, el desarrollo de la atención, el autoconocimiento, la conciencia corporal y emocional, la motricidad, el trabajo colaborativo, la afectividad, la responsabilidad, el respeto y la ecología. De un modo más concreto, se trata de incorporar de manera sistemática en diferentes marcos y períodos una serie de actividades educativas que promuevan la educación personal y en valores para la mejora de la convivencia.

#### **Tutoría:**

Elaboración y puesta en marcha de material secuenciado por niveles educativos de acuerdo a las siguientes categorías de trabajo: atención plena y relajación; autoconocimiento; fortalezas y capacidades emocionales, concretándose en una programación semanal de la convivencia emprendida por los maestros tutores de todos los niveles educativos de Infantil y Primaria durante el curso 2016/17 para ser impartida en la hora de tutoría.

#### **Alumnos ayudantes:**

El refuerzo de las habilidades sociales en los espacios de ocio como medio que contribuye a la resolución de conflictos. Esta iniciativa que venimos desarrollando desde hace varios cursos requiere la participación activa y voluntaria de un conjunto de niños de cuarto, quinto y sexto de Educación Primaria, votados por sus compañeros de clase, para ayudar a los niños en el tiempo de recreo a solucionar los conflictos que puedan darse.

#### **Padrinos y ahijados:**

Para estimular la convivencia entre los niños de diferentes edades emprendemos la iniciativa de "padrinos y ahijados". Cada niño tiene un padrino o ahijado que le acompañará en distintas actividades culturales realizadas en el centro a lo largo del curso cuidándole y ayudándole en lo que necesite en los distintos eventos o celebraciones de centro que responden al ciclo del año (Pilar, Castañada, Navidad, Carnaval, la Semana Cultural). Además de estas ocasiones, el intercambio de trabajos artísticos y tareas didácticas de

lectura y el uso de espacios y tiempos compartidos tienen como finalidad fomentar el desarrollo de valores sociales como la atención, la comunicación, la empatía, la autonomía y el cuidado del otro.

### **Recreos divertidos:**

Con el fin de descentralizar la atención del alumno en la práctica de ciertos deportes competitivos durante el tiempo de recreo y ofrecer una oferta lúdica que permita el trabajo de distintas habilidades y valores cooperativos, sugerimos la organización de los “recreos divertidos”. Esta propuesta propone un planning para cada día con la práctica de juegos y deportes tales como el datchball y el volleyball que estimulan el trabajo en equipo y la colaboración, así como el trabajo de destrezas específicas incluidas en la práctica de los bolos, los zancos o el frisbee entre otros. Además de estos juegos, un día a la semana se practica el baloncesto. Para la organización de esta actividad, un grupo de alumnos de distintas edades son los encargados de sacar y recoger el material de los distintos juegos y deportes cada día. La señalización con carteles ilustrativos del planning de recreos divertidos y del grupo de encargados en diferentes espacios comunes del colegio facilita la información y distribución de los niños en las distintas actividades lúdicas.

### **Patrulla verde:**

También la educación y la conservación del entorno son contempladas con el diseño y el desarrollo de una iniciativa ecológica que hemos denominado “patrulla verde”. En esta patrulla se favorece la participación de todos los niños desde tercero de Infantil hasta sexto de primaria a lo largo del curso, colaborando nueve niños cada día, tres para cada uno de los recreos. Cada tutor en su aula lleva el control de los niños que les toca intervenir cada día de la semana en la patrulla. Provistos con petos de colores y guantes, la patrulla ecológica ordena la basura en bolsas de colores y contenedores: papeles, plástico, recipientes, bricks y restos orgánicos generados en los almuerzos durante el tiempo de recreo. Con esta iniciativa contribuimos al desarrollo de hábitos saludables con la promoción del cuidado del entorno y la educación de la sensibilidad por el reciclaje como estrategias didácticas que favorecen el respeto, el cuidado y la conservación del medio ambiente en la actividad escolar diaria.

## **2. Como comprendo, me expreso:**

Estas actividades, muchas de ellas innovadoras de por sí, se han ido realizando con mayor o menor periodicidad, con mayor o menor implicación por parte del profesorado, en función de la voluntad, gustos, preparación o disponibilidad de los tutores, algunas de ellas han surgido con motivo de los planes de mejora elaborados curso a curso, otras han tenido mayor o menor implicación de los especialistas, sin embargo el carácter innovador de este proyecto reside en la sistematización de las mismas y en el compromiso adquirido por todo el profesorado del centro, con la intención de trabajar la comprensión y expresión oral y escrita desde un enfoque globalizador y que abarca todos los niveles educativos tanto de infantil como de primaria, con el objetivo de ofrecer a los alumnos pequeños proyectos que suponen un esfuerzo personal y que se ven recompensados con un producto final valorado por toda la comunidad educativa.

### **Infantil – La palabra escondida**

En Infantil a lo largo del curso hacemos que nuestro pasillo sea un lugar de aprendizaje y de descubrimiento. Un espacio al cual apetece salir para descubrir pistas y poner en común nuestras hipótesis. Un espacio que compartimos desde 3 a 5 años.

Cada mes se selecciona una palabra que represente a diferentes ámbitos, en una pared del pasillo común de Infantil hay un gran cartel que dice ¿ADIVINA QUÉ ES? Ese va a ser el reto que deberán conseguir nuestros alumnos, averiguar de qué palabra se trata gracias a las 4 pistas que se van a dar a lo largo de ese mes (cada semana una pista). Cada semana aparece una pista. A partir de ese momento cada clase elaborará un listado, al cual le llamamos hipótesis, de posibles palabras. Procuraremos que sea lo menos dirigido posible aunque apreciemos que hay palabras que no entrarían en esta categoría. Pero serán ellos a lo largo del mes los que descubran cuales sobran o no responden a ese perfil, Una vez realizado este listado se traslada el cartel de hipótesis al pasillo para que todo el ciclo pueda ver o “leer”. A la semana siguiente se dará la segunda pista. Se establecerá en el pasillo frente al cartel de hipótesis un pequeño debate. Gracias a esta puesta en común eliminaremos las palabras que consideramos no son las

correctas. En la tercera semana haremos lo mismo, descartar palabras teniendo en cuenta la tercera pista que se nos ha proporcionado. Siempre fomentando la expresión oral, el debate y el razonamiento. Se trata de llegar a una conclusión final consensuada. En la última semana aparece la cuarta pista. Realizamos el mismo procedimiento hasta el jueves, día en el que ya deberemos elegir entre toda la clase la palabra secreta y así resolver nuestro reto. Es importante que todas las hojas, las de todas las clases estén a la vista en el pasillo pues así nos pueden servir para debatir el resultado y conclusiones de otros grupos. El último día, el viernes, aparecerá la palabra secreta acompañada de un dibujo.

### **Mi sueño es...**

En segundo de primaria, al finalizar el primer ciclo, realizamos con todos los alumnos un cortometraje de cine mudo en el que expresan cual es su mayor sueño, que no tiene porqué coincidir con lo que quieren ser de mayores.

A principios del segundo trimestre los tutores explican a los niños que la finalidad del proyecto es elaborar un cortometraje en el que puedan expresar, con ayuda de sus compañeros, cual es su mayor sueño, y hacerlo realidad en la ficción. Comienzan realizando, de manera individual, un dibujo donde expresan libremente cual es su sueño. A posteriori, con ayuda de los tutores, se ordenan en grupos de interés y que puedan dar juego para confeccionar una trama argumental. A continuación los tutores se reúnen con cada uno de los grupos y deciden todos los aspectos necesarios para la preparación de la trama, teniendo en cuenta que no vamos a utilizar la palabra, por lo que necesitamos situaciones que posibiliten la comprensión de la trama por parte de los espectadores.

El trabajo resultante, un vídeo de unos 20 minutos de duración, se proyecta al final del segundo trimestre, a padres y alumnos del centro, con motivo de la celebración de la semana cultural. Pretendemos conseguir los siguientes objetivos:

- Desarrollar la expresión creativa.
- Estimular y expandir la imaginación.
- Desarrollar la expresión corporal espontánea.
- Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as
- Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal
- Liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables
- Desarrollar habilidades de interacción social
- Incrementar las habilidades para la solución de problemas
- Perfeccionar las habilidades motoras
- Llegar a consensos, dar y recibir ideas
- Fomentar el sentido crítico mediante la experiencia de realizar un cortometraje y así valorar la diferencia entre ficción y realidad.

### **Guiñol**

En cuarto de primaria, al finalizar el segundo ciclo, realizamos con todos los alumnos una obra de guiñol. Se elige el texto de la obra y se reparten los diferentes papeles. Los alumnos memorizan el texto correspondiente y construyen los guiñoles necesarios, así como los decorados de las diferentes escenas. Tras semanas de ensayos donde se practican técnicas de expresión oral y nos aseguramos que todos los personajes dominan su papel, se realiza una representación a todos los alumnos del colegio, con motivo de la semana cultural, al finalizar el segundo trimestre. Los objetivos que perseguimos con esta actividad son los siguientes:

- Comunicar un mensaje
- Estimular la creatividad
- Despertar la sensibilidad
- Desinhibirse

- Descubrir la importancia del grupo
- Vivir una experiencia lúdica

### **Teatro**

En sexto de primaria, al finalizar la etapa, los alumnos realizan una representación teatral para el resto de sus compañeros y padres al final del segundo trimestre, con motivo de la semana cultural. Desde comienzo de curso están memorizando textos, aprendiendo técnicas de expresión oral y corporal y preparando vestuario y escenarios.

Este curso celebraremos la 22ª edición de esta actividad. Con motivo del cambio de horario por la implantación del proyecto de organización de tiempos escolares uno de los talleres que se realizan todas las semanas para el alumnado de 6º está dedicado a la preparación de la obra de teatro y pretende conseguir los siguientes objetivos, que el alumno sea capaz de:

- Conocer su propia voz y utilizar la palabra como el más noble medio de expresión.
- Encontrar en su cuerpo (manos, voz, gesto, mirada, movimientos) recursos comunicativos y disfrutar de ellos.
- Potenciar la lectura y corregir defectos de dicción.
- Asimilar los problemas de los demás al tener que asumir los de sus personajes, lo mismo que su manera de hablar y sentir según su época y condición.
- Poder transportarse con la imaginación, a otros momentos históricos.
- Analizar los personajes y las situaciones representadas.
- Realizar una crítica del hecho dramatizado.
- Saber colaborar en la preparación de vestuario, decorados, manipulación de aparatos (magnetófono, luces...), etc.
- Comportarse debidamente en un espectáculo.
- Conocer los recursos de grabación en vídeo como resumen e inmortalización de una tarea artística efímera.

### **Animación lectora y plan de lectura**

Pensamos que la biblioteca del centro debe ser un lugar de encuentro con la lectura y a partir de este espacio hemos planteado diferentes actividades que pretender fomentar el interés por la lectura.

- Préstamo de libros.  
Los martes, en horario de recreo, los alumnos pueden acercarse a la biblioteca y sacar un buen libro, una revista, o buscar información en internet. Un grupo de alumnos voluntarios se encargan de registrar los préstamos, de asesorar a sus compañeros sobre los libros más interesantes o adecuados a su edad, así como facilitar los medios informáticos para que realicen consultas.
- Bibliocarro.  
Una novedad que hemos introducido este curso es el **“bibliocarro”**. Pretendemos acercar la lectura a los niños en horario de recreo. Los alumnos del tercer ciclo pasan por los patios con unos carritos que llevan: libros de lecturas sencillas e imágenes, revistas, crucigramas... Los niños que lo desean pueden acercarse y coger un libro, poco antes de finalizar el recreo lo dejan de nuevo en el carrito. Los alumnos ayudantes se encargan de registrar los préstamos y analizar qué libros o revistas son los más demandados. Con la información obtenida se realizan los cambios de libros o revistas que se utilizarán el mes siguiente.
- Animación lectora.  
Acercamiento al libro. El equipo docente encargado de la biblioteca selecciona lotes de libros, cada lote debe contener un mínimo de veinticuatro libros. Cada clase elige un lote y se preparan actividades dentro del aula: lectura diaria, comentarios de lo leído, se construyen marcapáginas, ficha de autor... y cuando se termina el libro realizamos una tertulia literaria con presentador, moderador y tertulianos. Además cada clase dispone de una biblioteca de aula, dónde cada niño,

según su ritmo, coge prestado un libro para leerlo en diferentes momentos del día o incluso se lo puede llevar a casa. Cada alumno lleva su propio registro de libros leídos y para trabajar la expresión oral, al terminar un libro, nos cuentan brevemente el argumento, personajes, la opinión, algunas curiosidades del autor...

Actividades globales después de leer el libro. Se plantean unas actividades, para todo el centro, de creación literaria y expresión plástica.

– Programa leer juntos.

Desde el curso 2016-17 participamos en el programa Leer juntos.

El equipo de coordinación del programa está formado por una maestra de infantil, una maestra del primer ciclo, otra del segundo ciclo, un maestro tercer ciclo de primaria, tres madres de alumnos y la responsable de la biblioteca de Santa Orosia.

La coordinación se ha llevado a cabo los martes de 11 a 11,45 horas. Se han seleccionado dos libros por ciclo y trimestre, principalmente de literatura infantil.

En pequeño ciclo se preparará la narración de un cuento corto y en pequeño grupo se realizará la lectura e interpretación de un cuento.

### **3. Iniciación a la robótica.**

El curso 2016-17 lanzamos la iniciación a la robótica en todos los niveles. En infantil mediante el uso de la BEE-BOT, elaborando materiales para motivar su uso por los más pequeños a través del cuento y el juego. En primer ciclo de primaria usamos el PRO-BOT, que suma complejidad a la BEE-BOT y permite adaptar la programación a las capacidades de los alumnos. En tercero hemos introducido ROBOTICS, que es un material no programable pero que añade destreza en la motricidad fina y exige concentración y rigor en el proceso de elección de las piezas así como una buena orientación espacial a la hora de montarlas. Los trabajos resultantes explican los movimientos fundamentales de los robots de uso común. En cuarto, quinto y sexto hemos introducido la programación es scratch mediante un convenio de colaboración con Ayuda en Acción y la fundación google, una hora lectiva a la semana durante un cuatrimestre, los alumnos que lo desean tienen la posibilidad de seguir formándose en el club genios que a tal fin se ha creado en el horario de talleres de la tarde, por lo que es gratuito y está supervisado por un profesor del centro.

A raíz de la formación en scratch los alumnos han aprendido a guardar, recuperar y compartir archivos en la nube, añadiendo posibilidades a uso ya habitual del correo electrónico.

Los objetivos que pretendemos con este proyecto son:

Facilitar la adquisición de las competencias digitales: comunicativa lingüística y audiovisual, tratamiento de la información.

Desarrollar destrezas básicas en la búsqueda y utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

### **4. Programa Experimental para la mejora de las competencias informacional y digital.**

Durante el curso 2017-2018 veíamos fundamental introducir en todas las clases el equipo necesario para que los alumnos trabajen contenidos relacionados con las competencias informacional y digital, a la vez que potenciamos el trabajo en equipo. Esto supone un reto para el profesorado que lo primero que ha demandado es formación tanto en materia digital como en la metodología de trabajo en grupo.

Estamos llevando a cabo un proyecto de formación en centros de 20 horas de duración, con la intención de explorar diversas aplicaciones web que permitan a nuestros alumnos ser capaces de:

1.- Localizar información. (Música, prensa online, vídeo, traductores en línea, imágenes y sonidos, bibliotecas virtuales...)

2.- Ordenar y clasificar la información. (Mapas conceptuales, gestión de la información, organizador de contenidos, programador de eventos, organizadores de imágenes, guardar en la nube...)

3.- Crear contenido digital. (Presentaciones, posters y murales, dibujo, cómics, códigos Qr, fotografía, Oficce 365, encuestas y formularios, webquest, realidad aumentada, portfolios, audios, infografías, actividades y juegos, blog, historias y cuentos...)

4.- Difundir.(Enviar, compartir, redes sociales, audio, webs, videoconferencias, fotos, conocimiento, revistas digitales...)

Por otro lado estamos explorando diversas técnicas y metodologías encaminadas a sistematizar con nuestros alumnos el trabajo en equipo, mediante la proposición de proyectos.

Más adelante nos plantearemos la relación de los contenidos y su inclusión en las programaciones y la práctica didáctica con el alumnado.

La conclusión del proyecto de formación, al final de este curso, nos dará una idea del nivel competencial informacional y digital del profesorado y facilitará la apertura de un proceso reflexivo acerca de la implantación de los contenidos informacionales y digitales en el currículo de los diferentes niveles educativos.

El profesorado ha acogido con agrado y entusiasmo el proyecto de formación. Se ha dotado a cada aula de primaria de uno de los nuevos ordenadores y en infantil se ha colocado en cada tutoría un ordenador con pantalla táctil conectado al proyector. El resto de ordenadores se ha distribuido de manera que, además del ordenador de aula conectado al proyector, las clases disponen del siguiente número de ordenadores para el uso de los alumnos:

Nivel	Nº de ordenadores en cada clase (dos por nivel)
Infantil 3 años	1
Infantil 4 años	1
Infantil 5 años	1
Primero	3
Segundo	3
Tercero	3
Cuarto	4
Quinto	25 (tablet PC)
Sexto	25 (tablet PC)

Para el curso 2018-2019 está previsto acometer la revisión de programaciones de aula e integración en el Proyecto Educativo de Centro / Programación General Anual / Programación de aula. Así como reflexionar sobre la manera de identificar, organizar e incluir, en su caso, los elementos curriculares de las Competencias informacional y digital que se pretendan desarrollar. Todo ello llevado a la práctica docente.

## 5. Musicoterapia en la escuela.

Nuestro interés por el desarrollo de un modelo de educación inclusiva nos exige la implementación de nuevas prácticas educativas que contribuyen a mejorar la educación de todos los alumnos y en especial la de aquellos más desfavorecidos del centro. De un modo más concreto, la consideración de la práctica de la musicoterapia (MT) en el Proyecto educativo de centro supone un servicio educativo que complementa y enriquece el trabajo de todos los agentes que intervienen en el proceso educativo del niño/a (familias, maestra tutora, logopeda, especialista de pedagogía terapéutica, equipo de atención temprana...).

El maestro de música y musicoterapeuta Luis del Barrio ha impartido esta disciplina el martes después del recreo (durante tres sesiones de media hora).

La selección de los participantes (alumnos ACNEEs y/o ACNEAEs de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria) tiene lugar tras una reunión conjunta del Equipo directivo con la Orientadora del centro, la especialista de Pedagogía Terapéutica, la logopeda y el musicoterapeuta en sesión de Comisión de Coordinación Pedagógica.

El trabajo es individualizado, en pareja o pequeño grupo, de acuerdo con los objetivos de trabajo planteados. Cada mes el musicoterapeuta se reúne con los maestros tutores de los participantes, y en su caso con los especialistas del EOEIP implicados, para analizar la evolución de éstos y orientar el plan de acción.

Las características psicoevolutivas que definen el perfil de estos alumnos son las siguientes: retraso mental leve, medio, severo, trastornos de personalidad: trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), trastorno general del desarrollo (TGD), inestabilidad emocional, dificultades logopédicas, dificultades psicomotrices, trastorno de conducta y agresividad.



En este trabajo se han usado diferentes modelos de musicoterapia (Nordoff-Robbins, Benenzon, Priestley, Alvin, Bruscia) según las necesidades particulares de cada niño y nuestros intereses de acción. De manera general, se trabaja la experimentación propioceptiva, kinestésica, vocal e instrumental, habilidades cognitivas como la atención, comprensión, retención, memoria, imaginación, la iniciativa, la autoestima y la creatividad mediante la imitación, la exploración, el trabajo psicomotriz, la interpretación, la expresión vocal y corporal, la improvisación y la creación.

## **6. Escuelas promotoras de salud.**

En el curso 2017-2018 hemos entrado en la Red de Escuelas promotoras de salud, desde el centro se está haciendo una fuerte apuesta por la salud de los alumnos. Trabajando diferentes aspectos muy importantes en su desarrollo (alimentación saludable, hábitos de actividad física y hábitos de higiene). Se hacen diferentes programas como fruta, recreos divertidos o Cross solidario donde se busca mejorar estos aspectos anteriormente citados. Las prioridades más importantes son luchar contra el sedentarismo, que es mayoritario entre nuestro alumnado, y concienciar a los alumnos de la importancia de estos aspectos para el bienestar físico y mental.

La incidencia de estas actividades en el horario se detalla en el anexo 1.

## **G. PARTICIPACIÓN DEL CENTRO EN PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES**

La implantación del Proyecto de Tiempos Escolares no ha supuesto merma en los proyectos que ya realizaba el centro es más, se ha ampliado con respecto al curso 2016/17. La valoración de los mismos se recoge en la memoria general. Estos programas han sido:

1. Huerto escolar
2. Campaña de fruta
3. Cantania
4. Apertura de centros
5. Leer Juntos
6. AUNA
7. Escuelas promotoras de salud

## **H. ACTIVIDADES, PROGRAMAS, ACCIONES Y REFUERZOS EN PERIODO NO LECTIVO**

### **1. Organización y desarrollo del proyecto en periodo no lectivo.**

La implantación del proyecto en periodo no lectivo ha supuesto la puesta en marcha de los talleres gratuitos impartidos por profesores, ha supuesto un cambio en el horario de comedor, ha propiciado la realización de nuevas actividades por parte de las monitoras de comedor, no ha habido cambios en el servicio de madrugadores, así como en el refuerzo educativo o la oferta de actividades extraescolares, incluso ha propiciado la cesión de un espacio los fines de semana al grupo de Tiempo Libre Guadalupe perteneciente a la Asociación mundial de Guías y Scouts. Todos estos aspectos se detallan en los epígrafes siguientes.

Únicamente el cambio en el horario de los Oficiales de mantenimiento, obligado por el Ayuntamiento de Zaragoza, ha trastocado el uso del centro en horario no lectivo. Este aspecto se detalla en el epígrafe correspondiente.

### **2. Refuerzo Educativo:**

El refuerzo educativo, al margen de los apoyos, refuerzos y desdobles en periodo lectivo, lo componen cuatro actividades diferentes: Fundación Federico Ozanam, Fundación Caixa Proinfancia, Programa Aúna y Talleres.

#### **A. Fundación Federico Ozanam**

**Horario:** Lunes a Jueves de 16.30 a 17.30

**Criterios de organización:** los participantes forman un grupo de estudio

**Profesorado responsable:** un maestro de la fundación.

**Alumnado y grupos:** 4 alumnos (1 de 1º; 1 de 3º y 2 de 4º de Primaria)

**Coordinación y evaluación:** Existe una estrecha colaboración con los maestros tutores respectivos. El docente encargado coordina e imparte el programa centrado en la realización de las tareas o deberes escolares y el refuerzo de las dificultades en el aprendizaje.

## **B. Fundación Caixa Proinfancia**

**Horario:** Lunes a Jueves de 15.30 a 16.30; de 16.30 a 17.30

**Criterios de organización:** Hay cinco maestras de la Fundación que coordinan grupos de estudio heterogéneos en dos modalidades de apoyo:

1 Grupo de atención individualizada: en el que 5 alumnos tienen una maestra particular en horario de 15.30 a 16.30.

6 Grupos colectivos: coordinados cada uno de ellos por una maestra responsable que además cuenta con el apoyo de estudiantes de bachillerato y universitarios como servicio de voluntariado.

**Profesorado responsable:** En total son 6 maestras que atienden a 6 grupos de estudio respectivos.

**Alumnado y grupos:** 37 alumnos de Primaria (6 grupos):

1 Grupo de atención individualizada (1 alumno de 2º; 2 de 3º; 1 de 4º y 1 de 5º de Primaria)

5 Grupos de Primaria que atienden a los siguientes alumnos organizados en grupos:

8 alumnos de 1º

4 alumnos de 2º

6 alumnos de 3º

9 alumnos de 4º

3 alumnos de 5º

2 alumnos de 6º

**Coordinación y evaluación:** Existe una estrecha colaboración con los maestros tutores respectivos. Los docentes en el trabajo individualizado realizan un seguimiento detallado de las dificultades particulares del alumno en el desarrollo de destrezas en el aprendizaje.

En el trabajo grupal además de encargado coordina e imparte el programa centrado en la realización de las tareas o deberes escolares y el refuerzo de las dificultades en el aprendizaje.

## **C. Programa Aúna**

**Horario:** Lunes a Jueves de 16.30 a 17.30

**Criterios de organización:** Los participantes forman un grupo de estudio

**Profesorado responsable:** un maestro del centro que además es tutor de 6º de Primaria.

**Alumnado y grupos:** 7 alumnos de 6º de Primaria

**Coordinación y evaluación:** el docente encargado coordina e imparte el programa centrado en el refuerzo de los aprendizajes y las dificultades particulares. En las sesiones de evaluación se valora la evolución de los alumnos participantes de acuerdo con el grado de aprovechamiento en su participación.

	Curso 16/17	Curso 17/18
Adunare	5	-
Fund. F. Ozanam	-	4
Proinfancia Caixa	29	32
Proinfancia Caixa individualizado	-	5
PROAE	12	-
AÜNA	-	7
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>48</b>

Listado de alumnos que reciben el refuerzo con indicación de cursos en anexo 2

#### D. Talleres.

Son gratuitos e impartidos por el profesorado del centro en una de sus horas de exclusiva. Fomentan las estrategias innovadoras que se pretenden conseguir, mediante actividades no lectivas pero ligadas al currículum transversal, con un aspecto, lúdico y atractivo, en horario de 15:30 a 16:30 de lunes a jueves tanto para los alumnos de comedor como para los que comen en casa. Tienen capacidad para 12 alumnos en infantil y 15 en primaria y con contenido trimestral. Los talleres son impartidos por los profesores del mismo ciclo, un ciclo cada tarde. En la mayoría de los talleres el contenido abarca una horquilla de tres cursos. Cada tarde se realizan 5 talleres diferentes, lo que hace una suma de 20 talleres semanales.

Estos talleres han posibilitado la introducción de metodologías activas que generan sinergias en el profesorado y que, paulatinamente, también han afectado al periodo lectivo.

#### Lunes (infantil)

##### DANZAS DEL MUNDO

El objetivo principal de este taller es que niños y niñas disfruten aprendiendo a bailar diferentes danzas del mundo y expresar sus costumbres con el cuerpo.

##### APRENDO JUGANDO CON EL ORDENADOR

El objetivo principal es la iniciación en el manejo del ordenador y a su vez convertirlo en un instrumento que les ayude a aprender y reforzar conceptos trabajados en el aula, de una manera divertida.

##### VEN A JUGAR

El objetivo de este taller es que los niños conozcan diversos juegos de mesa, tradicionales, de otros países... y que aprendan a disfrutar su tiempo de ocio en compañía de otros niños.

##### EL ARTE NOS HACE SENTIR

El objetivo de este taller es conocer a diferentes pintores y su técnica, identificar algunos cuadros, expresar diferentes sensaciones y sentimientos que nos provocan los cuadros, asociar alguna pieza musical a los cuadros y disfrutar con el arte.

##### LITERATURA INFANTIL

El objetivo de este taller es promover la lectura y el gusto por la literatura infantil, fomentar y mejorar la expresión oral y escrita, desarrollar la imaginación y la creatividad, fomentar el trabajo en equipo (libros colectivos y murales) y utilizar los cuentos como herramienta para trabajar las emociones, valores, situaciones que se dan en la vida...

## **Martes (2º ciclo)**

### JUEGOS DE MESA (2º-3º-4º) (Primer y tercer trimestre)

El objetivo de este taller es que los alumnos sean capaces de aprender jugando, que acepten y comprendan las normas, que aprendan a ganar y perder, desarrollar en los alumnos actitudes cooperativas de respeto mutuo y respeto de los materiales, desarrollar el interés, atención y paciencia desarrollar la memoria, practicar sus habilidades matemáticas y estimular la asociación, agudeza y discriminación visual.

### LÓGICA MATEMÁTICA (Primer y tercer trimestre)

El objetivo de este taller es que los alumnos adquieran y refuercen una serie de recursos matemáticos mediante actividades de carácter lúdico, como juegos matemáticos y de percepción visual o razonamiento lógico.

### CINE Y LITERATURA

Con este taller se pretende iniciar al alumnado en la lectura de la novela de aventuras. Para ello nos serviremos del cine y adaptación de novelas como medio para fomentar la curiosidad y la imaginación. También fomentaremos la investigación y el trabajo en grupo.

### JUEGOS DE INFORMÁTICA EN INGLÉS

El objetivo de este taller es conocer el vocabulario básico de inglés aprovechando las nuevas tecnologías y pasándolo bien, mediante juegos como pasatiempos, unir con flechas, memorización, etc.

### ELABORACIÓN DE COMICS

En este taller pretendemos fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la utilización del trazo o el dibujo. Entre todos crearán los personajes, las historias que les suceden y se plasmará en el cómic.

### TALLER DE GUIÑOL (Segundo trimestre - 1 taller por cada clase de 4º)

El objetivo de este taller es ponerlos en contacto con el mundo del guiñol, reflexionar sobre los distintos aspectos que intervienen en una representación, aprender a vocalizar y controlar el volumen de voz y concienciarse de los diferentes tipos de entonación.

## **Miércoles (1º ciclo)**

### JUGANDO CON EL LENGUAJE

El objetivo de este taller es fomentar en los alumnos el hábito de escucha, que se familiaricen con el trabajo en equipo y que disfruten adquiriendo conocimientos de lenguaje mediante actividades de carácter lúdico.

### JUEGOS DE MESA (1º-2º-3º)

El objetivo de este taller es que los alumnos sean capaces de aprender jugando, que acepten y comprendan las normas, que aprendan a ganar y perder, desarrollar en los alumnos actitudes cooperativas de respeto mutuo y respeto de los materiales, desarrollar el interés, atención y paciencia desarrollar la memoria, practicar sus habilidades matemáticas y estimular la asociación, agudeza y discriminación visual.

### ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA

El objetivo de este taller es reforzar a través de juegos (rompecabezas, laberintos, caminos, diferencias...) las habilidades básicas que se requieren para el aprendizaje: atención, memoria, razonamiento, orientación espacial, etc.

## PLÁSTICA

El objetivo de este taller es que los alumnos aprendan a usar diferentes materiales, fomentar la confianza en sus propias obras y adquirir destreza con diversas técnicas artísticas.

## CUENTOS Y CINE INFANTIL

El objetivo de este taller es utilizar el cuento y el cine como medios para fomentar la curiosidad y la imaginación, desarrollando la capacidad expresiva y artística y el conocimiento de las emociones y sentimientos.

## GEN10S

La introducción a la programación en Scratch supone la creación de un club que posibilite la ampliación de los conocimientos de los alumnos, fomentando el trabajo en equipo, la reflexión y resolución de retos de manera conjunta, el aprendizaje por ensayo y error y el éxito compartido.

### **Jueves (3º ciclo)**

#### CINEFÓRUM

El objetivo de este taller es Ampliar la visión de otras culturas, consolidar y aclarar diferentes valores y cambio de actitudes, abordar de forma ágil y participativa temáticas muy diversas para enriquecer el horizonte vital de los alumnos, perseguir una reflexión crítica sobre las propias actitudes, valores y creencias, Fomentar la reflexión, la escucha, la participación y una actitud positiva, crear un ambiente relajado y estimulante para que sea propicia la implicación personal y el deseo de comunicarse y compartir vivencias y completar la experiencia individual de ver una película mediante el diálogo, trabajo en equipo y pequeños grupos, estimulando la expresión de las emociones suscitadas y de las ideas sugeridas.

#### TEATRO EN INGLÉS

El objetivo de este taller es aprender a relacionarse con los demás, a hablar en público, comunicarse a través del lenguaje corporal, gestual, perder la timidez, jugar, memorizar y sobre todo divertirse.

#### JUEGOS DE MESA (4º-5º-6º)

El objetivo de este taller es que los alumnos sean capaces de aprender jugando, que acepten y comprendan las normas, que aprendan a ganar y perder, desarrollar en los alumnos actitudes cooperativas de respeto mutuo y respeto de los materiales, desarrollar el interés, atención y paciencia desarrollar la memoria, practicar sus habilidades matemáticas y estimular la asociación, agudeza y discriminación visual.

#### TEATRO (2 grupos, primer y segundo trimestre)

El objetivo de este taller es Ponerlos en contacto con el mundo del teatro, Reflexionar sobre los distintos aspectos que intervienen en una representación, Aprender a vocalizar y controlar el volumen de voz Y Concienciarse de los diferentes tipos de entonación.

Los profesores que no tienen asignado taller realizan las funciones de apoyo y sustitución.

## Número de usos de los talleres (los alumnos pueden optar a dos talleres)

Primer trimestre 16/17	283 usos	Primer trimestre 17/18	266
Segundo trimestre 16/17	294 usos	Segundo trimestre 17/18	299
Tercer trimestre 16/17	194 usos	Tercer trimestre 17/18	215
<b>TOTAL 16/17</b>	<b>771 usos</b>	<b>TOTAL 17/18</b>	<b>780 usos</b>

	1º Trim. 16/17	1º Trim. 17/18	1º Trim. 18/19	2º Trim. 16/17	2º Trim 17/18	2º Trim 18/19	3º Trim. 16/17	3º Trim 17/18	3º Trim 18/19
3 años	15	21		9	16		9	15	
4 años	25	16		15	16		15	17	
5 años	37	26		36	21		31	23	
1º	33	34		25	38		24	37	
2º	36	34		45	28		35	23	
3º	40	33		39	36		20	24	
4º	73	29		38	65		25	30	
5º	20	25		26	33		17	33	
6º	43	48		61	46		18	13	

Desglose de usos por taller, curso y trimestre en Anexo 3

### 3. Horario de actividades extraescolares

Las actividades extraescolares propuestas por el AMPA han seguido con normalidad. Según la valoración de la propia Asociación, se ha evidenciado un descenso en la participación con respecto al curso pasado. Los detalles de las actividades extraescolares realizadas se adjuntan en el anexo 4.

#### I. EVALUACIÓN DEL GRADO DE SATISFACCIÓN Y OPINIÓN DE LOS DISTINTOS SECTORES EDUCATIVOS

Los cuestionarios de evaluación y los resultados de los mismos, así como las opiniones y propuestas de mejora que han expresado los distintos sectores educativos, se adjuntan en el anexo 5. Cabe resaltar que el curso pasado recibimos 208 respuestas y este curso han sido 228. Concretar la participación es muy difícil, ya que aunque se repartió un cuestionario por alumno, algunas familias con hermanos han entregado un único cuestionario para todos, y otras lo han hecho por alumno. Si contamos la participación por familias es de un 71.9 %, si la contamos por alumnos es de un 54 %. La participación real estará entre ambos valores, de cualquier manera consideramos que es un alto porcentaje si tenemos en cuenta las características de la población que compone nuestra Comunidad Escolar en la que abunda el desconocimiento del español.

Las gráficas, las observaciones / propuestas de mejora y la valoración de los talleres por parte del profesorado se encuentran en el anexo 5.

#### J. EVOLUCIÓN DEL SERVICIO COMPLEMENTARIO DE COMEDOR

##### 3.1. Horario del servicio

El horario de comedor abarca desde el final de la actividad lectiva reglada (14 horas) hasta las 16:30 horas, con el mismo coste habitual de este servicio.

El comedor tiene una capacidad para 96 alumnos, la comida se distribuye en la modalidad de "línea fría", ya que no disponemos de las instalaciones convenientes para cocinar en el propio centro.

Se establecerán turnos de comida para dar cabida a todos los usuarios del servicio. Primero comen los alumnos de infantil y los alumnos de 1º de primaria así como los alumnos que tienen taller a las 15:30. A medida que van terminando de comer, se incorporan al comedor el resto de alumnos.

### 3.2. Organización de la salida intermedia

Para los casos excepcionales cuya recogida se realiza a las 15:30, se abre la puerta del patio jardines a dicha hora y los padres entran a recoger a sus hijos en la sala de música, donde previamente han sido conducidos por las monitoras de comedor y provistos de sus abrigos, carteras, etc. Durante este curso han hecho uso de este horario 21 alumnos.

### 3.3. Organización de la salida

Para que los padres no encuentren dificultades en la recogida de sus hijos hemos unificado la entrega de todos los alumnos por el patio Recrehuerto, facilitando la recogida a sus familias.

A las 16:10 los alumnos del comedor de primaria son trasladados al Recrehuerto por las monitoras de comedor, donde esperan hasta las 16:20, hora en la que se abren las puertas. El equipo directivo, con la ayuda de las monitoras de comedor, supervisa que cada alumno sea recogido por su familia correspondiente.

A las 16:25 salen los alumnos de infantil con sus monitoras de comedor y el equipo directivo procede a la entrega de los alumnos mientras las monitoras continúan con la vigilancia y atención del resto de alumnos.

A las 16:30 salen los alumnos procedentes de los talleres con sus tutores correspondientes, procediendo éstos a su entrega a las familias.

Las monitoras de comedor participan activamente en la vigilancia de los alumnos para que no salgan solos a la calle en el Recrehuerto, mientras están las puertas abiertas, así como ayudan al equipo directivo a reconocer a las familias de los alumnos de infantil y primer ciclo.

A las 16:40 se cierra la puerta del Recrehuerto y si queda algún alumno por recoger es custodiado por el equipo directivo hasta el momento de su entrega.

### 3.4. Repercusión en el número de comensales y en la contratación de monitoras respecto al curso anterior. Número de comensales/día

	Curso 2015-2016	Curso 2016-2017	Curso 2017-2018
Fijos sin beca	88	48	27
Fijos becados	152	112	141
Ocasionales	5	3	4
Transportados	0	0	0
Educación Especial	0	0	0

#### Personal de cocina

	Horas 2015-2016	Horas 2016-2017	Curso 2017-2018
Auxiliar limpieza 1	7	7	7
Auxiliar limpieza 2	2:30	0	0

#### Monitoras de comedor

	Curso 2015-2016	Curso 2016-2017	Curso 2017-2018
Monitoras infantil	4	3	4
Monitoras primaria	7	4	4

## K. VALORACIÓN ACERCA DEL CAMBIO DE HORARIO DE LOS OFICIALES DE MANTENIMIENTO

En nuestro centro tenemos dos oficiales de mantenimiento, cuando están los dos el horario que ha puesto el Ayuntamiento es de 8 a 15 h. para el primer oficial y de 8:45 a 12:45 y 14:45 a 17:45 h. para el segundo oficial. Esta decisión, aunque no sea la que más guste a los oficiales de mi centro, ni sea el horario más operativo ya que dificulta que se realicen tareas de mantenimiento, no interfiere en el normal funcionamiento del centro en cuanto al horario lectivo, sin embargo ha obligado a adelantar el cierre del patio y a dotar de llaves del centro a entidades que lo utilizan a partir de las 17:45, con el consiguiente riesgo de seguridad que eso supone.

El problema ha surgido cuando, por motivos del servicio (bajas, moscosos, vacaciones...) el Ayuntamiento manda a uno de los oficiales a sustituir a otros centros. En este caso el horario que impone es de 8 a 15 h. Dejando al Equipo Directivo completamente solo (apertura de puertas, atención a teléfono, recepción de familias, etc..)

## **L. CONCLUSIONES Y ACUERDOS TOMADOS EN LA COMISIÓN**

La Comisión de Evaluación del proyecto propone en su conjunto seguir incentivando la participación de las familias en actividades lectivas y no lectivas, con el fin de generar espacios de contacto y comunicación entre ellas y conseguir así una mayor implicación y participación en el conjunto de nuestra Comunidad Educativa. Se han llevado a cabo experiencias en infantil que han resultado muy positivas, se propone ampliar este tipo de actividades también en primaria ya que por parte de los representantes de los profesores se cree que hay poca implicación por parte de un grupo numeroso de familias en el conjunto del proceso educativo de los alumnos. Una propuesta es pedir colaboración para la realización del vestuario y decorados del teatro. Este curso se ha hecho con el guiñol y la experiencia ha sido muy positiva.

Varias familias solicitan que se ponga en marcha un servicio de acogida a los alumnos usuarios del servicio de comedor hasta las 15:30 durante los periodos de jornada reducida los meses de junio y septiembre. Se va a estudiar esta posibilidad en Consejo Escolar para facilitar la conciliación de los padres que por motivos laborales no pueden llegar a recoger a sus hijos a las 15 h.

Ante la situación generada por varios alumnos de 5 años durante este curso, muy disruptivos, y en previsión de los 21 ACNEES con los que contaremos el curso que viene, la comisión acuerda solicitar al Servicio Provincial la autorización para aumentar una monitora más que apoye en el trato con los alumnos más difíciles.

El director informa que en septiembre se reunirá la comisión de comedor para ajustar, actualizar y reformar el reglamento de comedor. La constante renovación de monitoras hace necesaria esta medida para que todas tengan claro desde el principio cuáles son sus labores y conozcan al detalle cómo está organizado el comedor en este centro.

La comisión hace una valoración positiva de la decoración del centro para los diferentes acontecimientos realizada por monitoras y alumnos en el horario de comedor.

La comisión está de acuerdo en que la participación de los alumnos en los talleres es voluntaria, pero es necesario dotarla de cierta continuidad, no es habitual pero se da el caso de algunos alumnos que vienen obligados por sus familias, estos alumnos no están motivados y en alguna ocasión dificultan la realización del taller, molestando a los que disfrutan con él. Es por ello que la comisión acuerda que estos casos puntuales deben ser estudiados para que se tomen las medidas oportunas.

La comisión acuerda que, para facilitar la entrega de todo el alumnado a las 16:30, se haga coincidir la salida de los talleres con la del comedor. Hasta ahora la salida del comedor se realiza entre 16:20 y 16:30 ya que a las 16:30 finaliza el horario de las monitoras de comedor. La salida de los talleres se hacía a las 16:30, cuando un número considerable de alumnos de comedor aún no han sido recogidos y están a cargo del equipo directivo. Para que la entrega sea más fluida se acuerda entregar a los alumnos de talleres a partir de las 16:25.

La comisión acuerda seguir con la experiencia del curso pasado y suspender los talleres y la atención a padres durante 7 semanas que sean incompletas es decir, que tengan algún día festivo, para que el profesorado pueda disponer de 14 horas de formación durante el curso, ya que los profesores dedican una de sus cinco horas de exclusiva semanales a la atención de los alumnos en los talleres de la tarde y esto dificulta encontrar tiempos de encuentro de todo el claustro.





**ANEXO 2**

**ALUMNOS QUE RECIBEN ACTIVIDADES DE REFUERZO CP JUAN XXIII- ZARAGOZA 16-17**

		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>PROINFANCIA</b>	CANFRANC	4	9	10	4	2		29
	ADUNARE	1		2			2	5
<b>PROAE</b>						6	6	12
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>46</b>

**ALUMNOS QUE RECIBEN ACTIVIDADES DE REFUERZO CP JUAN XXIII- ZARAGOZA 17-18**

		1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<b>PROINFANCIA</b>	CANFRANC I		1	2	1	1		5
	CANFRANC	8	4	6	9	3	2	32
	OZANAM	1		1	2			4
<b>AUNA</b>						0	7	7
<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>48</b>

### ANEXO 3 DISTRIBUCIÓN DE TALLERES POR DÍAS, CURSOS Y PROFESOR ASIGNADO

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.30-16.30	<p><b>Taller Infantil</b></p> <p>EL ARTE NOS HACE SENTIR (Ana) 13-14-15</p> <p>LITERATURA INFANTIL (Nieves) 14-15-1º</p> <p>DANZAS DEL MUNDO (Raquel) 14-15-1º</p> <p>APRENDO JUGANDO CON EL ORDENADOR (Elena) 13-14-15</p> <p>VEN A JUGAR (Isabel) 13-14-15</p>	<p><b>Taller 2º Ciclo</b></p> <p>CINE Y LITERATURA (Asun) 2º-3º-4º</p> <p>ELABORACIÓN DE CÓMICS (Daniel) 4º-5º-6º</p> <p>JUEGOS DE MESA (Marta) Primer y tercer trimestre 2º-3º-4º</p> <p>LÓGICA MATEMÁTICA (Encarna) Primer y tercer trimestre 4º-5º-6º</p> <p>JUEGOS DE INFORMÁTICA EN INGLÉS (Fernando) 2º-3º-4º</p> <p>GUIÑOL 1 (Marta) Segundo trimestre 4º-A</p> <p>GUIÑOL 2 (Encarna) Segundo trimestre 4º-B</p>	<p><b>Taller 1º Ciclo</b></p> <p>JUGANDO CON EL LENGUAJE (Celia) 1º-2º-3º</p> <p>JUEGOS DE MESA (Leonor) 1º-2º-3º</p> <p>ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA (Magda) 15-1º-2º</p> <p>CUENTOS Y CINE INFANTIL (Elena) 15-1º-2º</p> <p>PLÁSTICA (Paz) 15-1º-2º</p> <p>GEN10S (José Luis / Andrés) Segundo y tercer trimestre 4º-5º-6º</p>	<p><b>Taller 3º Ciclo</b></p> <p>CINEFÓRUM (Joaquín) 4º-5º-6º</p> <p>JUEGOS DE MESA (Leticia) 4º-5º-6º</p> <p>TEATRO EN INGLÉS (Piluca) 4º-5º-6º</p> <p>TEATRO 1 (Leopoldo) Primer y segundo trimestre 6º-A</p> <p>TEATRO 2 (Andrés) Primer y segundo trimestre 6º-B</p>	<p>Coordinación de talleres</p>
16.30-17.30	Tutoría Padres Infantil	Tutoría Padres 2º Ciclo	Tutoría Padres 1º Ciclo	Tutoría Padres 3º Ciclo	

ANEXO 3 Desglose de usos por taller, curso y trimestre

ALUMNOS USUARIOS DE TALLER POR CURSO Y TRIMESTRE - CP JUAN XXIII-ZARAGOZA CURSO 17-18

	3 Años			4 Años			5 Años			1º			2º			3º			4º			5º			6º			TOTAL				
	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3					
Danzas del mundo				5	1	5	4	6	1	7	8	6																			43	
Aprendo jugando con el ordenador	8	4	4	2	4	4	3	4	5																						38	
Ven a jugar	7	4	6	3	2	2	2	4	3																						33	
El arte nos hace sentir	6	8	5	3	4	2	3		1																						32	
Literatura infantil				3	5	4	2	2	6	10	6	5																			43	
Jugando con el lenguaje										1		3	3	1	4	5	11	3													31	
Juegos de mesa ciclo 1										2	4	6	8	8	2	4	3	5													42	
Activación de la inteligencia							6	5	3	6	5	3	3	4	4																39	
Plástica							2		1	6	6	10	7	6	3																41	
Cuentos y cine infantil							4		3	2	9	4	5	2	4																33	
Juegos de mesa ciclo 2													1			7		3	6		2										19	
Lógica matemática																			6		2	3		1			4				16	
Juegos de informática en inglés													6	5	2	5	10	10	4		4										46	
Cine y literatura													1	2	4	12	11	3	2				3								38	
Elaboración de cómics																	1		2		5	5	3	4	7	2					29	
Guiñol 1																				26											26	
Guiñol 2																				25											25	
Cinefórum																			4		4	10	7	4			3				32	
Teatro en inglés																			2	2	2	4	2	8							20	
Juegos de mesa ciclo 3																			3	3	2	3	8	6						3	28	
Teatro 1																									20	20					40	
Teatro 2																									21	21					42	
GEN10S																				9	9		10	10			3	3				44
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>29</b>	<b>65</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>13</b>	<b>780</b>				
	<b>52</b>			<b>49</b>			<b>70</b>			<b>109</b>			<b>85</b>			<b>93</b>			<b>124</b>			<b>91</b>			<b>107</b>							

TOTAL PRIMER TRIMESTRE 266  
 TOTAL SEGUNDO TRIMESTRE 299  
 TOTAL TERCER TRIMESTRE 215

ANEXO 4

**ANEXO 4 CEIP JUAN XXIII ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES  
COMPARATIVA CURSOS 2015/2016, 2016/2017 Y 2017/2018**

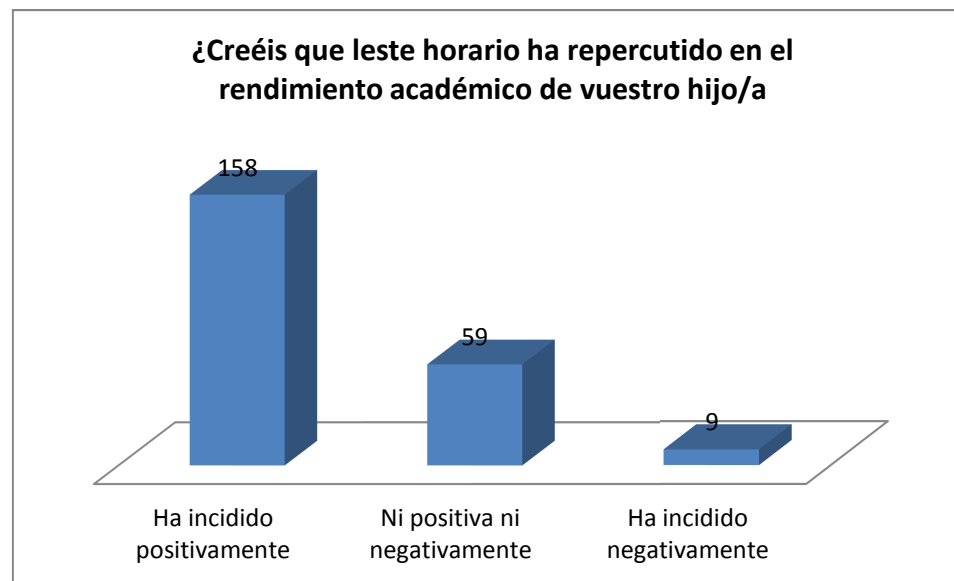
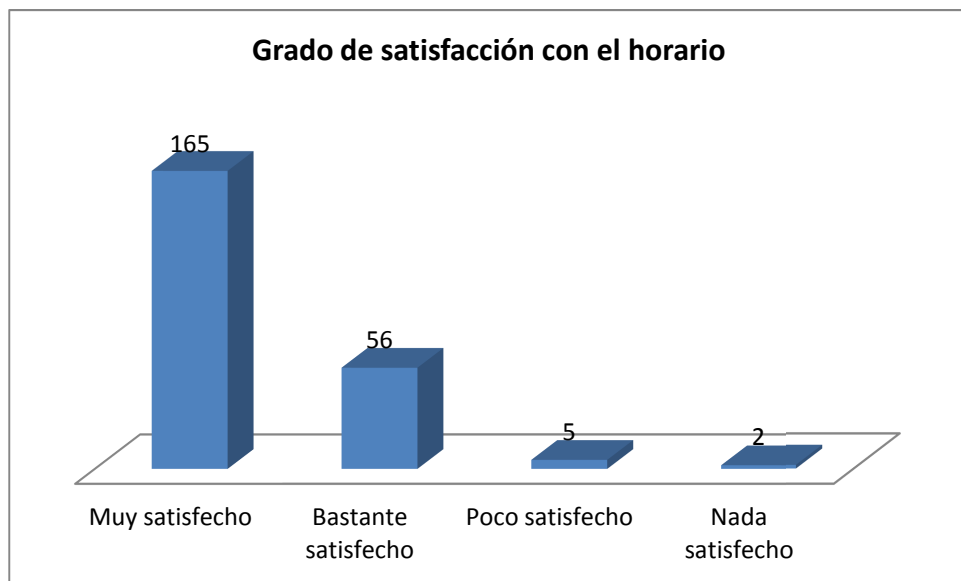
A.M.P.A. JUAN XXIII / Gaudle & Novel

<b>ACTIVIDAD / CURSOS</b> (En negrita los cursos que han cambiado respecto curso pasado)	<b>PARTICIPANTES A 31 MAYO'16 2015/2016</b>	<b>PARTICIPANTES A 26 ABRIL'17 2016/2017</b>	<b>PARTICIPANTES A 7 MAYO'18 2017/2018</b>	<b>DÍAS/HORAS</b> (En negrita los horarios que han cambiado respecto al curso pasado)
ATLETISMO (De 1º a 6º de Primaria)	11	11	-----	Martes y jueves de 16:30 a 17:30h. <b>Curso 2017/2018 no hay grupo</b>
BAILE MODERNO (De 2º a 6º de Primaria)	12	9	13	Viernes de 16:30 a 17:30h.
GIMNASIA RÍTMICA/CHIQUI-BAILE (2º Infantil a 2º de Primaria) <b>Curso 2017/2018 de 1º Inf. a 1º Primaria</b>	11	8	10	Lunes de 16:30 a 17:30h. <b>2017/2018: Miércoles de 16:30 a 17:30h.</b>
INFORMÁTICA Y MECANOGRAFÍA (De 1º a 6º de Primaria)	14	10	5	<b>2015/2016: Viernes de 12:30 a 13:30h.</b> <b>2016/2017: Viernes de 13:30 a 14:30h.</b> <b>2017/2018: Martes de 16:30 a 17:30h.</b>
INGLÉS (2015/2016: 1º y 2º Primaria 2016/2017: 3º y 4º de Primaria)	12	8	-----	<b>2015/2016: Lunes de 12:30 a 13:30h.</b> <b>2016/2017: Miércoles de 16:30 a 17:30h.</b> <b>Curso 2017/2018 no hay grupo</b>
ESCUELA DE FÚTBOL* (De 2º de Infantil a 2º de Primaria)	<b>6 + 13 2 Escuelas</b>	16	14	Lunes y miércoles de 16:30 a 17:30h.
FÚTBOL BENJAMÍN (De 2º a 4º de Primaria)	14	10	11	Martes y jueves de 16:30 a 17:30h.

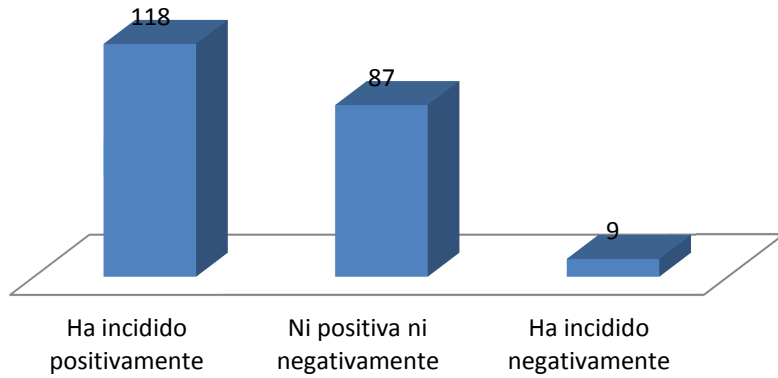
FÚTBOL ALEVÍN (5º y 6º de Primaria)	12	12	13	Miércoles y viernes de 16:30 a 17:30h.
PATINAJE (De 2º de Infantil a 4º de Primaria)	-----	-----	11	Viernes de 16:45 a 17:45h.
TENIS (1º - 6º Primaria)	17	15	12	Martes y jueves de 16:30 a 17:30h.
ÁBACO (1º - 6º Primaria)	8	3	-----	Martes y jueves de 16:30 a 17:30h.
<b>TOTAL PARTICIPANTES</b>	<b>130</b>	<b>102</b>	<b>89</b>	*El curso 2016/2017 hay los mismos grupos de actividad, pero de Escuela de Fútbol el curso pasado había dos grupos y éste uno. *Este curso 2017/2018 no hay grupos de actividad de Atletismo e Inglés, pero hay un grupo nuevo de Patinaje.

Anexo 5 Gráficas, observaciones, propuestas de mejora y valoración de los talleres por parte del profesorado.

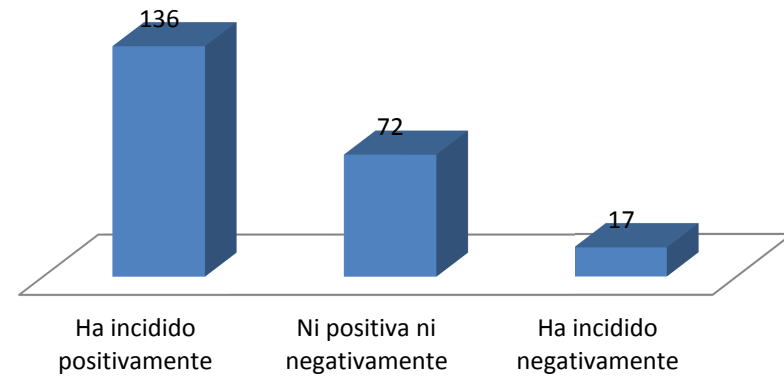
**FAMILIAS** (228 respuestas de 317 familias – 71,9%) - (228 respuestas de 419 alumnos - 54%)



¿Cómo creéis que el horario ha repercutido en el planteamiento y calidad de los servicios complementarios (guardería, comedor,...)?

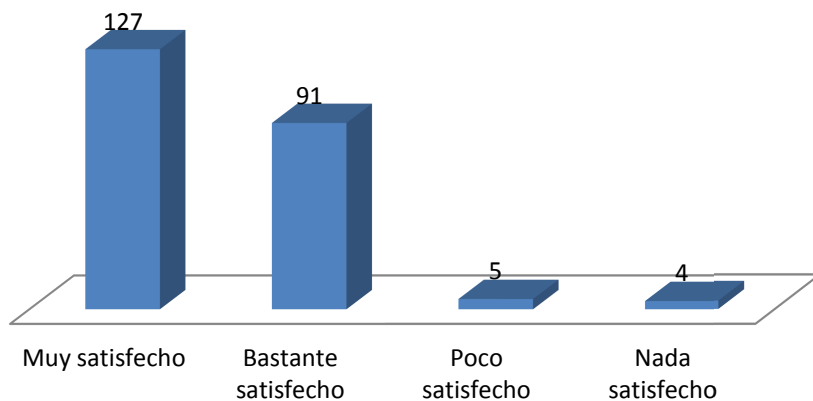


¿Cómo creéis que el horario ha repercutido en el planteamiento y calidad de las actividades extraescolares?

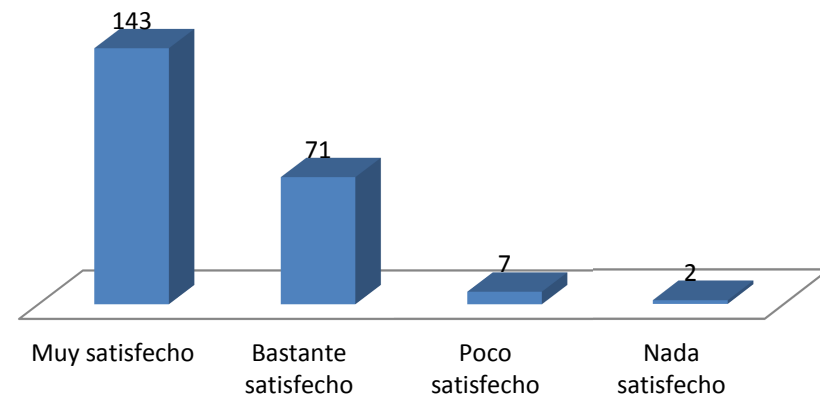


## FAMILIAS

Grado de satisfacción con las propuestas realizadas por el centro

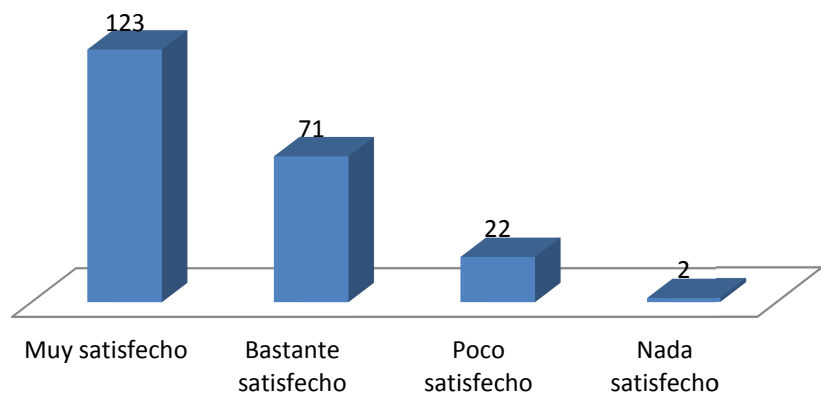


Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con el horario y las propuestas de innovación

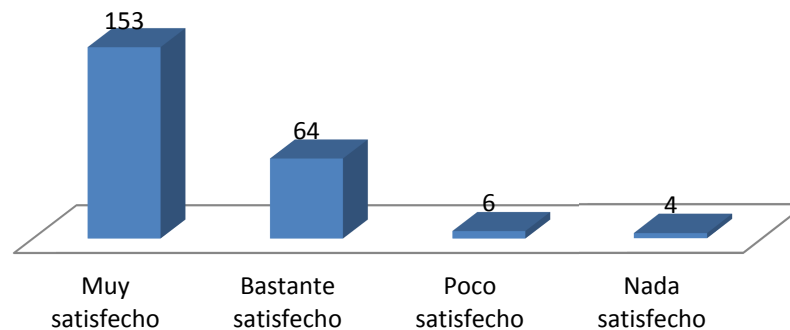




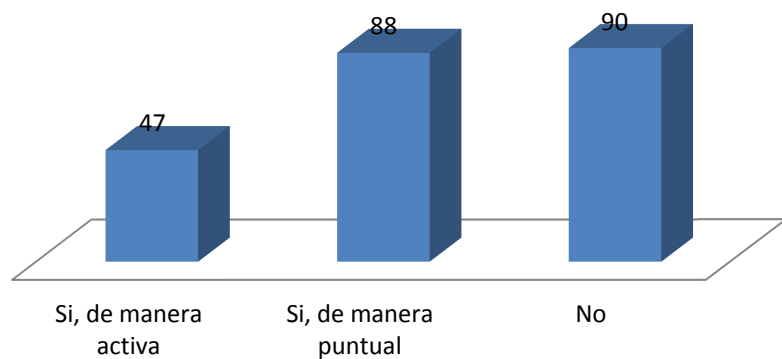
### Grado de satisfacción con el funcionamiento de los talleres



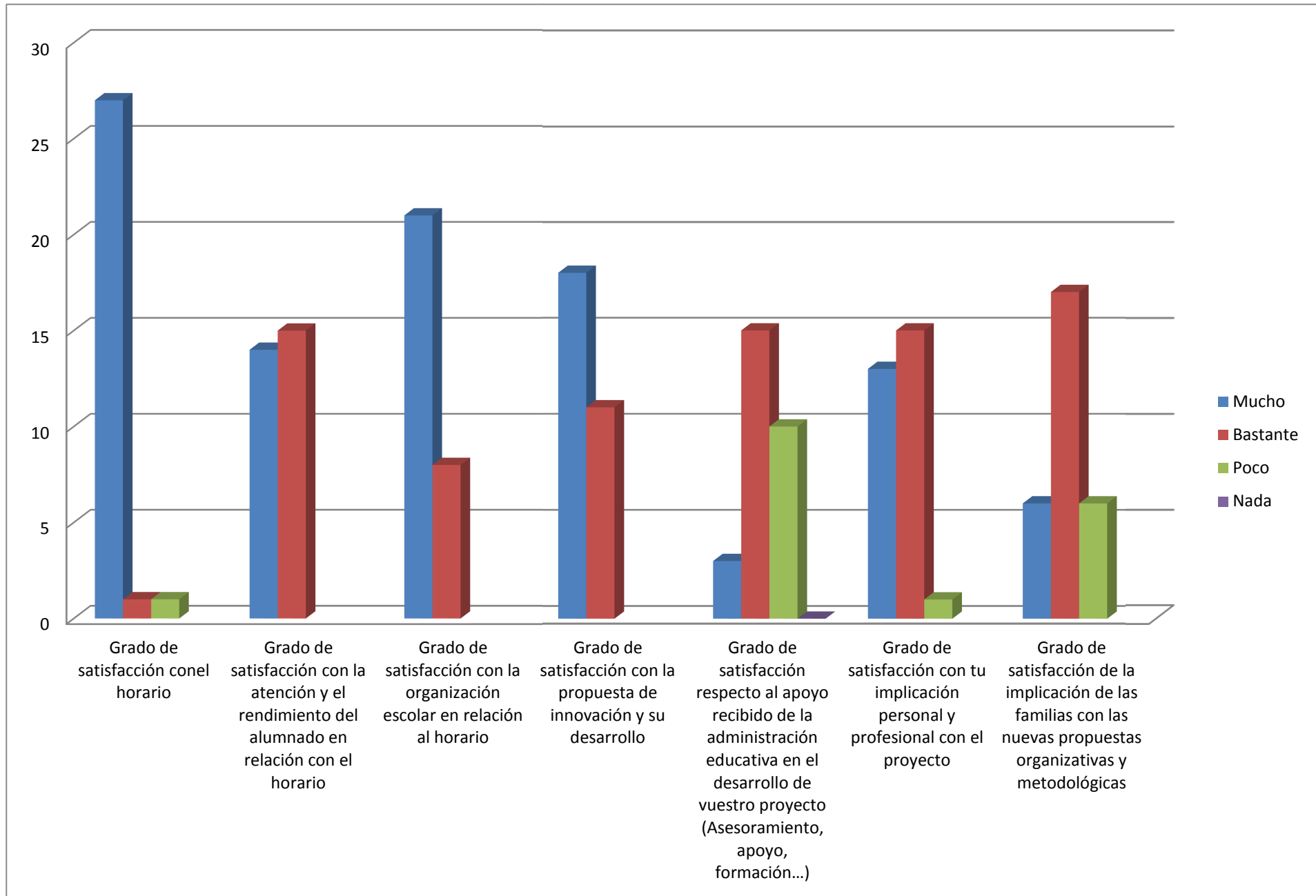
### Grado de satisfacción con la información que desde el centro se ha transmitido a las familias a lo largo del presente curso escolar



### ¿Habéis colaborado y/o participado de alguna manera en el desarrollo de vuestro Proyecto Educativo de tiempos escolares a lo largo del presente curso?

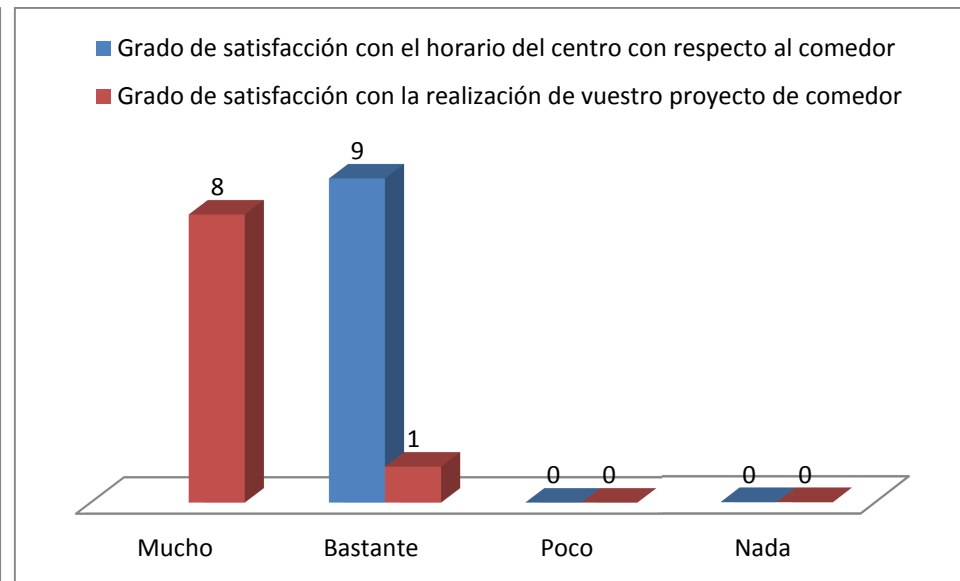
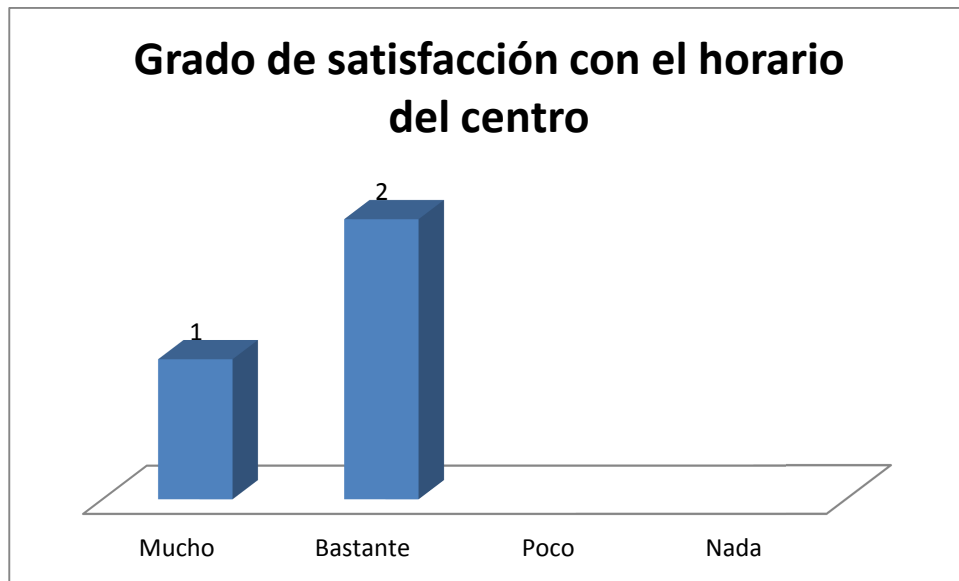


# PROFESORADO

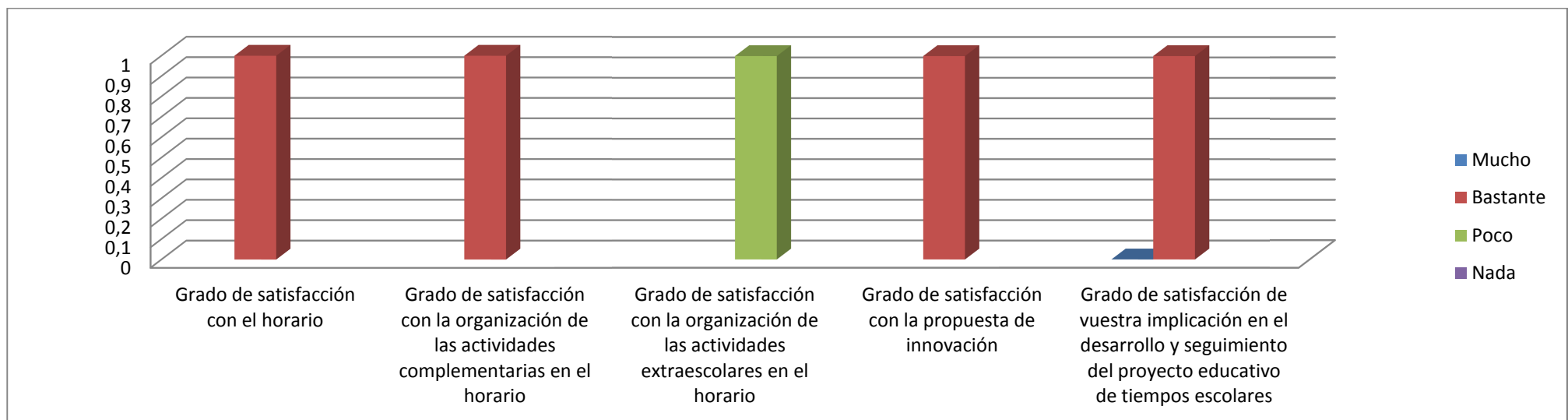


## PERSONAL NO DOCENTE

## MONITORAS DE COMEDOR



## AMPA



## **OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA DE LAS FAMILIAS**

### **Valoraciones positivas (30)**

- Contentos con el horario escolar / Muy bien con toda la información por Whatsapp / Contentos con las extraescolares de rumano / Los profesores en todo momento se han preocupado por mi hija / Todo está muy bien, veo un trabajo muy positivo / El horario les ofrece la posibilidad de descansar y trabajar más / Los talleres ofrecen un complemento muy positivo a su educación / El horario de la jornada continua fue un cambio positivo en estos últimos años, tanto para mí como madre, como para la chica: más tiempo de estudiar, descansar y tener actividades extraescolares / Estamos contentos con los profesores y el horario para nosotros es perfecto / Nos ha gustado mucho Canfranc, las profesoras de Canfranc han ayudado mucho a nuestros hijos / Mejor no puede ser, muy contenta con el cole / Todo muy bien y os doy las gracias por todo / Atentos con la información que dan a los padres / Métodos fáciles de asimilar para los niños / Entusiasmo de seguir yendo al cole / No hay nada que mejorar de momento / Los talleres muy entretenidos para mis chicas / Todo muy bien, todo positivo / En este curso puede hacer sola los deberes, lee y escribe bien en español / Muy contenta con el colegio y con los profesores / A mí me parecen muy bien los horarios, estoy muy satisfecho / De nuestra parte no hay quejas, vamos bien así / Ninguna observación, ya que veo que son muy activos y organizados / A mí me gusta todo, está muy bien el horario / Muy contento, sobre todo el horario de la escuela y las actividades / Muy contenta con el colegio, mejor no puede ser / positivamente, que el centro llava muchos años transmitiendo muy bien los valores del centro, muy contenta con el profesorado que lleva muchos años impartiendo muy bien sus labores / Estoy muy contenta con el colegio y con sus maestra y los demás compañeros / Hasta hoy mi hijo ha aprendido mucho, en cuestión de clase y educación / Es un horario muy bueno para los alumnos y las familias, favorece mucho más la conciliación de la vida escolar y familiar /

### **Valoraciones negativas (4)**

- Estamos atentos al comportamiento de algunos profesores / Creo que a veces son excesivas las tareas en casa / Lo que más me preocupa es ver como los niños/as como llegan al colegio un porcentaje bastante alto con tardía, tendrían que hacer algo porque todos fueran puntuales, por beneficio de los niños. Los papás que se pongan un poco las pilas y que respeten las normas del colegio / Debería haber más vigilancia cuando los niños dejan las mochilas en el gimnasio en horario de comedor.

### **Propuestas de mejora (17)**

- Mejorar bastante la comida de catering / Aprendizaje de un tercer idioma / Creo que se deberían hacer más talleres y ampliar el horario de la biblioteca / ¿Podrían implantarse, de alguna manera, bien en las tutorías o bien dentro del Proyecto Educativo técnicas de estudio? (Esquemas, resúmenes, subrayado, etc...) / Veo interesante un taller sobre educación vial (Uso de elementos de seguridad, concienciación sobre el uso responsable de los vehículos, etc. Y no solo aprendizaje de señales viales) / No eliminar los talleres en la semana en la que haya un día festivo, sólo debería eliminarse en el día festivo, no en el resto que si hay colegio / El sumun de este maravilloso programa sería ya que en los meses de junio y

septiembre no se redujera el horario, siendo la hora de salida también a las 14:00, como el resto del curso / El horario de comedor que sólo es hasta las 15:00 en los días de jornada reducida ¿Se podría plantear hasta las 15:30 h? No podemos dejarlos porque no nos da tiempo de llegar a la hora / Los talleres si son muy repetitivos no se motivan y luego el niño no quiere ir porque se aburre ¿Se podrían hacer un taller de manualidades? Ahora los niños hacen muy pocas cosas de estas en el horario escolar (Costura, pinzas, macramé...) / Que sean puntuales al abrir las puertas tanto la hora de entrada como la de salida, para de esta manera no tengan esperando a los padres como a los niños en la calle / Potenciar las actividades de inglés y matemáticas, más dinámicas / Una propuesta que nos gustaría hacer es que hubiese oportunidad de recoger a los niños también a las 15:00, o las 15:15 o las 15:30... Quizás dos aperturas de puerta: 15:15 y 16:30. Sabemos que es muy complicado de hacer algo así a nivel organizativo, pero sería un beneficio para los niños que se quedan al comedor y que ese día no tienen taller. Gracias por aceptar sugerencias, lo estáis haciendo genial, ¡Sois un magnífico equipo! / Intentar que participen los padres dando un empujón con la información / Yo mejoraría a la hora del comedor, que todos los niños dejan sus mochilas en el gimnasio, que haya un poco más de control / En la realización de los talleres sean más organizados, informando el día de comienzo y cuando finalizan / Deberían mejorar las actividades, por ejemplo: El día del Carnaval debería haber más actividades para que todos los niños y niñas se diviertan, se trata de que ellos disfruten y es que sólo dan vueltas en el patio y hay muchos niños y niñas que se les hace un poco aburrido, me refiero a los niños de infantil / Al igual que hay guardería de madrugadores podría haber un servicio similar para tardanos, por ejemplo hasta las 14:30 sin que fuera unido al servicio de comedor.

#### **OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA DEL PERSONAL NO DOCENTE (6)**

- Es un horario muy bueno para los alumnos y las familias / Favorece mucho más la conciliación de la vida escolar y familiar / Se debería buscar la manera de reajustar las necesidades de personal que este nuevo horario requiere en determinados períodos / La jornada partida de un sector del personal no docente no tiene mucho sentido y no se ajusta mucho a las necesidades del centro / Atender a las rutinas en infantil con espacio de tiempo más cortos / La última hora dedicarla a juego y poco a poco ir relajando el ambiente (relajación, bajar persianas...) para atender a los ritmos de los niños.

#### **OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA DEL AMPA (2)**

- Con respecto al horario estamos contentos, pero si hemos notado un descenso notable de las actividades extraescolares / Se comenta también entre padres/madres la disconformidad con las reuniones de tutoría de infantil a las 13:00 por incompatibilidad de horarios.

#### **OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA DE LAS MONITORAS DE COMEDOR (6)**

- En el mes de junio (jornada reducida) falta media hora, son los mismos niños y hay que hacerles correr mucho.

## **OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA DEL PROFESORADO (10)**

- Propuesta de retrasar algunas semanas el inicio de los talleres para empezar en su lugar con formación para el profesorado (proyectos de innovación, actualización TIC, etc / Un mayor compromiso por parte de los niños que se apuntan a los talleres (y faltan, quitándoles la plaza a otros) / Los alumnos que están más motivados podrían ocupar las plazas de los niños que no acuden porque no tienen un interés real / Hay ocasiones en las que alumnos de comedor vienen casi obligados al taller, en caso de no interés del alumno es preferible que se queden en actividades programadas o vigiladas por las monitoras de comedor, lo mismo con los de casa / Continuar con la propuesta de este curso, en semanas incompletas hacer formación del profesorado, ha estado muy bien / Que la salida de talleres sea a la vez que la de los alumnos de comedor (16:25) / Revisión contenido de algunos talleres, se podrían ofertar otros, por ejemplo la revista del cole. / Se podría estudiar la posibilidad de concentrar la formación del profesorado en unas semanas y suprimir los talleres esos días / Los cursos de formación del profesorado tienen que ser más seguidos con una mayor implicación por nuestra parte, las sesiones están muy distanciadas unas de otras.

## **VALORACIÓN GENERAL DE LOS TALLERES (PROFESORADO)**

- GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS: En general satisfactorio, se han cumplido los objetivos previstos / Los contenidos propuestos se han trabajado de forma sistemática, cubriendo las expectativas del diseño inicial / Los materiales se han adaptado a la funcionalidad del taller / Satisfactorio / Los objetivos de todos los talleres se han cumplido satisfactoriamente. Se ha trabajado en grupo con un ambiente lúdico que ha favorecido la convivencia y ha motivado a los alumnos a un aprendizaje significativo / En general satisfactorio, salvo en el taller de teatro. Cuando no les toca ensayar interrumpen, la propuesta es que vengan en semanas alternas o grupos más reducidos.
- COMPORTAMIENTO / ACTITUD: En general bueno, aunque, en algunos casos el alumnado disruptivo entorpecía la marcha del taller / Se ha producido algún abandono, aunque han sido casos puntuales, especialmente en el tercer trimestre / En general bien / Al ser los grupos más pequeños, el comportamiento ha sido muy bueno y los alumnos han acudido muy contentos / Bien excepto en un taller de teatro.
- ASISTENCIA: Alta, en general. En algunos casos, excepcionalmente, faltaban al taller sin avisar / Ha habido regularidad / Durante el primer trimestre los alumnos de 3 años que salían a casa faltaban más / La asistencia en los talleres del primer ciclo ha sido constante y concurrida. Hemos observado en el tercer trimestre que algún alumno de los que no son de comedor acudía de forma intermitente a los talleres / Bien excepto en algunos casos. En ocasiones falta de puntualidad, se entretienen en el patio o vienen tarde.
- GRADO DE SATISFACCIÓN DEL PROFESOR: Alto y el grado de aprovechamiento ha sido bastante satisfactorio / Las sesiones se han desarrollado con bastante normalidad / Destacar el aspecto lúdico de los talleres, que han propiciado actividades interesantes y dinámicas / Bueno / Estamos muy satisfechas del desarrollo y efectividad lograda en el taller. Se ha creado entre el profesor y los alumnos un vínculo afectivo y lúdico muy propicio para el aprendizaje / Bien salvo en un taller de teatro, por el comportamiento y la falta de implicación de los alumnos.
- IDONEIDAD DEL TALLER PARA EL CURSO QUE VIENE: Las temáticas de trabajo de los talleres han sido atractivas para el alumnado, por lo que aunque se varíen los contenidos de trabajo, las metodologías y los objetivos generales no variarán / Si porque abarcan varios ámbitos: música, literatura,

juego, nuevas tecnologías y arte / Todos los talleres planteados son idóneos y adecuados para el curso siguiente. A principio del curso que viene valoraremos si continuamos con los mismos talleres o introducimos algún cambio / Bien pero como propuesta incluir la revista del cole como taller, y técnicas de estudio.

- PROPUESTAS DE MEJORA: Excluir de los talleres a aquellos alumnos cuya actitud, comportamiento y rendimiento no sea el adecuado e interfieran negativamente en el aprovechamiento del resto de los participantes / Establecer criterios e instrumentos de control de asistencia / Que la administración dote económicamente y el colegio no tenga que asumir el coste / Pensamos que dada la diferencia de edades entre los tres niveles a los que se ofertaba el taller, sería más adecuado que estos talleres se realizasen sólo para alumnos de nuestro ciclo (1º y 2º) / Alumno que no esté comprometido con la actividad que no se le permita participar más en el taller.