



PLAN DE MEJORA

CURSO 2018/2019



Índice

	<u>Pág</u>
1. -Resultados de la evaluación de final de curso.	3
2.- Planificación de la intervención. ¿Cómo proceder?	3
3.- Informe del centro:	3
a.- Análisis de los resultados.	
b.- Puntos débiles y fortalezas.	
4.- Plan de intervención para la mejora:	5
a.- Infantil.	7
b.- Primer ciclo.	18
c.- Segundo ciclo.	22
d.- Tercer ciclo.	25



1.- RESULTADOS ACADÉMICOS DEL CURSO 2016/17.

El análisis de los resultados académicos del curso 2016-17 se realizó en CCP el martes 13 de marzo de 2018, para lo cual tanto coordinadores de ciclo como orientadora, jefe de estudios y director, dispusieron del informe una semana antes de la celebración de la CCP para su estudio individual y en las reuniones de ciclo.

2.- PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

En el plan de mejora ha intervenido toda la Comunidad educativa.

El resultado final del plan de mejora ha surgido del estudio y de las propuestas de los ciclos.

Planificación:

1. Reunión del equipo directivo (calendario de reuniones).
2. Comisión de coordinación pedagógica. (análisis de los resultados con atención a las valoraciones más destacadas y concretar los puntos fuertes y debilidades de nuestro centro. Propuesta del plan de mejora).
3. Concreción del plan de mejora en los distintos ciclos.
4. Comisión de coordinación para unificar el plan de mejora elaborado por los ciclos.

3.- INFORME DEL CENTRO

El informe del centro está dividido en dos apartados:

- a) **Análisis de los resultados.** Tiene por objeto el estudio y valoración de los resultados obtenidos y la reflexión sobre las razones que pueden haber motivado dichos resultados.
- b) **Diagnóstico de la situación: debilidades y fortalezas.** Se trata de concretar las fortalezas y las debilidades o puntos de mejora. Sistematizar las actividades, ideas o apartados que nos lleven a mejorar las dimensiones que han salido con menor puntuación.

a) Análisis de los resultados:



En todas las competencias existen diferencias significativas con la media de Aragón. Para los docentes no ha sido ninguna sorpresa. Son grupos muy diversos, con varios alumnos repetidores. También ha habido un aumento significativo de alumnos cuyas familias proceden de otros países y, gracias a las políticas educativas de la pasada legislatura, en las que se ha favorecido claramente a la escuela concertada, este centro ha perdido alumnado de origen español hasta tal punto que en el curso 2015-2016 en tres años únicamente ha entrado un alumno cuya familia es española.

En cuanto a la promoción por cursos es significativamente inferior a la media en 2º, 4º, 5º y 6º.

Los resultados obtenidos por el centro, han sido inferiores a la media de Zaragoza y Aragón.

Hay una gran diversidad en todos los grupos, con enormes carencias socioculturales y económicas, con padres que son analfabetos en su lengua de origen y conocen el castellano de forma precaria, normalmente a nivel oral por lo que muchos de estos alumnos carecen del apoyo necesario en sus casas. Además se observa que algunas familias muestran poco interés en la educación de sus hijos. Un total de 7 alumnos de primaria se incorporaron por primera vez al sistema educativo español el curso pasado, con desconocimiento del idioma, a los que se suman los que se incorporaron en cursos anteriores, cuyo conocimiento del lenguaje es precario en comparación de la media.

Las profesoras PT han atendido a un total de 49 alumnos y la profesora AL ha atendido a 24.

La realidad de las familias que componen el centro escolar no la podemos cambiar, sin embargo, nuestros esfuerzos van encaminados a la mejora de la comprensión y expresión oral y escrita, con esa intención desde el curso 2014/2015 se puso en marcha el convenio para el programa Proinfancia de La Caixa donde el curso pasado 48 escolares recibieron apoyo 4 horas a la semana, el curso 2016-2017, con la implantación del Proyecto de Organización de Tiempos Escolares se pusieron en marcha 20 talleres semanales impartidos por el profesorado en horario de 15:30 a 16:30, además del proyecto de innovación *Como comprendo, me expreso*. Desde el curso 2017/18 participamos en el Programa Experimental para la mejora de las competencias informacional y digital.

También podemos hacer autocrítica y preguntarnos si la metodología empleada ha sido la adecuada para atender las necesidades individuales y la diversidad de las clases. Tampoco hemos contado, a nivel de centro, con los recursos humanos que se necesitaban para realizar apoyos individualizados a estos chicos.

b) Diagnóstico de la situación: Debilidades y fortalezas

De los resultados obtenidos por el centro se obtienen las siguientes conclusiones:

CONDICIONANTES EXTERNOS

1.- Existen una serie de condicionantes que determinan el apoyo que las familias pueden dar a sus hijos a la hora de ayudarles en las tareas escolares.

Alto porcentaje de familias que desconocen la lectura y escritura en su lengua de origen.



Alto porcentaje de familias que desconocen la lectura y escritura del castellano.

Alto porcentaje de familias con un nivel muy básico de castellano a nivel oral.

2.- Este bajo nivel cultural condiciona las expectativas que las familias tienen de la escuela, siendo en general muy bajo, así como la valoración y el reconocimiento de nuestra tarea docente.

3.- Los condicionantes anteriores se traducen en falta de estímulo, acompañamiento e interés hacia todo lo relacionado con la educación de sus hijos.

CONDICIONANTES INTERNOS

4.- Aunque en todos los ciclos se determine el peso que tienen cada uno de los criterios de calificación, se ha detectado que en la práctica cobra más peso la nota de las pruebas escritas. El centro en su conjunto debería revisar que efectivamente en las evaluaciones se tienen en cuenta todos los instrumentos de evaluación disponibles.

5.- Se ha detectado que existe un salto demasiado grande entre el paso de infantil a 1º de primaria, por lo que se debería acercar la metodología de este primer curso a la de infantil.

6.- En cuanto a las medidas organizativas de los apoyos, se sigue viendo muy favorable la predominancia de los desdobles, aunque es posible que se debieran revisar los apoyos de aula y estudiar la conveniencia de realizar apoyos ordinarios dentro del aula. También se cree conveniente analizar el trabajo que se realiza durante los desdobles, potenciando y sistematizando el trabajo por proyectos durante esas sesiones.

7.- También se cree conveniente revisar el concepto de libro de texto, apostando por alternativas menos cerradas para avanzar en el uso del libro de texto más como una guía de recursos que como una herramienta que hay que completar por todos los alumnos.

8.- Por último se estimó conveniente revisar en ciclos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación mínimos.

4.- PLAN DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA.

El plan de intervención tiene como punto de partida las propuestas de mejora detectadas en el informe del centro.

Planificación de las acciones

Para cada acción o propuesta de mejora se concretan:



- Tareas o actividades a realizar.
- Objetivo/s a conseguir.
- Temporalización.

Ámbitos de aplicación

- *Ámbito de desarrollo curricular y metodológico.* Es decir, el que afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje, a la práctica docente en el aula, a los recursos y materiales didácticos y técnicos y a los criterios e instrumentos de evaluación.
- *Ámbito organizativo y de funcionamiento,* ligado a la coordinación de los equipos docentes, a los agrupamientos y organización horaria o a las normas de funcionamiento.
- *Ámbito comunitario,* que tienen que ver con el clima de relaciones y convivencia en el centro y con las relaciones con el entorno y con las familias.
- *Ámbito personal:* referido al trabajo personal del tutor con los alumnos en los aspectos relacionados con la autoconfianza, la empatía y el autocontrol.



PLAN DE MEJORA INFANTIL

Objetivo general: Diseñar, desarrollar y evaluar un plan de mejora de la competencia Comunicación lingüística castellano

DIMENSIÓN. ACCIÓN DE MEJORA	ACTIVIDAD EJEMPLO	AMBITO	PRIORIDAD
C.3. EXPRESIÓN ESCRITA	Expresarse con vocabulario preciso, orden y claridad	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.3. COHESIÓN-CREACIÓN	Construcción de frases y textos y coherencia de ideas, ortografía...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.4. EXPRESIÓN ORAL	Expresión oral clara y ordenada de hechos o experiencias propias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.1. ADECUACIÓN-IDENTIFICACIÓN	Identificación "r" en un texto que suenan fuerte, acciones...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.1. COMPRENSIÓN ESCRITA	Comprensión de textos, ideas principales, secundarias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.2. COHERENCIA-ANÁLISIS	Capacidad de analizar información para hacer rima, para crear diminutivos, aument	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.2. COMPRENSIÓN ORAL	Comprender el significado de un cuento, explicación,...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato



BLOQUE	OBJETIVOS
<p>1. Escuchar, hablar, conversar</p>	<p>1.1. Participar en situaciones comunicativas respetando las normas de comunicación, el punto de vista de los demás, realizando aportaciones coherentes utilizando un vocabulario preciso.</p> <p>1.2. Comprender el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias.</p> <p>1.3. Memorizar y reproducir textos breves sencillos: narrativos y descriptivos.</p> <p>1.4. Producir textos orales sencillos utilizando el lenguaje con claridad en la expresión de hechos y vivencias según su edad.</p>
<p>2. Leer</p>	<p>2.1. Leer en silencio y en voz alta con fluidez y entonación adecuada distinguiendo las ideas principales del texto.</p> <p>2.2. Identificar estrategias para la comprensión de textos (palabras clave, ilustraciones...)</p> <p>2.3. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes.</p> <p>2.4. Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.</p>
<p>3. Escribir</p>	<p>3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando el orden, la caligrafía, la ortografía y la presentación.</p> <p>3.1. Elaborar sencillos trabajos individuales o grupo con unas pautas establecidas fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.</p>
<p>4. Conocer la lengua</p>	<p>4.1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas necesarias en el uso de producciones sencillas orales y escritas.</p> <p>4.1. Desarrollar estrategias en la propia práctica para mejorar la comprensión oral y escrita mediante el conocimiento de la lengua y sus reglas gramaticales (clases de palabras, signos puntuación, tilde y entonación....)</p>
<p>5. Educación literaria</p>	<p>5.1. Conocer y valorar textos literarios de tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) e integrar modelos literarios en prosa o verso en la creación de textos sencillos y realización de dramatizaciones.</p>




PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 - INFANTIL

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
	<p>1.- La palabra escondida. En Infantil a lo largo del curso hacemos que nuestro pasillo sea un lugar de aprendizaje y de descubrimiento. Un espacio al cual apetece salir para descubrir pistas y poner en común nuestras hipótesis. Un espacio que compartimos desde 3 a 5 años. La actividad consiste en: Cada mes se selecciona una palabra que represente a diferentes ámbitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre propio 2. Un título de un cuento/ o personaje. 3. Un sentimiento 4. Un alimento 5. Un animal <p>También puede ser un instrumento de música, un lugar... y hacemos coincidir en el trimestre con el proyecto que trabajamos conjuntamente todo el ciclo con palabras relacionadas con ese proyecto. Con cada actividad se van a desarrollar las mismas actividades troncales relacionadas con leer o interpretar imágenes, escribir, educación literaria, creatividad, expresión oral, escuchar. En una pared del pasillo común de Infantil hay un gran cartel que dice: ¿ADIVINA QUÉ ES?: Ese va a ser el reto que deberán conseguir nuestros alumnos, averiguar de qué palabra se trata gracias a las 4 pistas que se van a dar a lo largo de ese mes (cada semana una pista). A partir de ese momento cada clase elaborará un listado, al cual le llamamos hipótesis de posibles palabras. Procuraremos que sea lo menos dirigido posible aunque apreciemos que hay palabras que no entrarían en esa categoría. Pero serán ellos a lo largo del mes los que descubran cuales sobran o no, respondiendo a ese perfil.</p>	<p>1.1, 1.2, 1.4, 4.1, 4.2</p>	<p>P3, C4, C2</p>



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 - INFANTIL

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
	<p>Una vez realizado este listado se traslada el cartel de hipótesis al pasillo para que todo el ciclo pueda ver o “leer”. A la semana siguiente se dará la segunda pista. Se establecerá en el pasillo frente al cartel de hipótesis un pequeño debate. Gracias a esta puesta en común eliminaremos las palabras que consideramos no sean correctas. En la tercera semana haremos lo mismo, descartar palabras teniendo en cuenta la tercera pista que se nos ha proporcionado. Siempre fomentando la expresión oral, el debate y el razonamiento. Se trata de llegar a una conclusión final consensuada. En la última semana aparece la cuarta pista, realizamos el mismo procedimiento hasta el jueves, el día en el que ya deberemos elegir entre toda la clase la palabra secreta y así resolver nuestro reto. Es importante que todas las hojas, las de todas las clases estén a la vista en el pasillo pues así nos pueden servir para debatir el resultado y conclusiones de otros grupos. El último día, el viernes aparecerá la palabra secreta acompañada de un dibujo.</p> <p>Esta actividad la vemos muy importante en infantil ya que nos sirve para aumentar el vocabulario además de su creatividad. Para ello es importante que además de la hoja en la cual escribimos las palabras posibles (hipótesis) anotemos palabras que desconocen algunos alumnos y así buscar en el ordenador su dibujo, añadir también que con los niños de 5 años se aprovecha para trabajar la escritura espontánea.</p> 		



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 - INFANTIL

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
	<p>3.- Título de cuento. Esta vez aparece el título de un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hacer un listado (con imagen o escrito, dependiendo del nivel) de títulos de cuentos. Intentar ofrecer variedad en los títulos (no solamente cuentos clásicos, para ello hacer una selección en la que aparezcan diferentes tipos de cuentos: clásicos, novedosos, desplegados, con diferentes temáticas: piratas, animales...) – Disponer, en el “rincón” del pasillo, de cuentos diferentes para que ellos puedan ver, leer... – Escuchar cuentos seleccionados. – Jugar con los títulos de los cuentos: cambiar una palabra del cuento para crear otro diferente, mezclar los personajes de diferentes cuentos y crear otra historia distinta, leer un cuento pero no decir el título y que ellos lo inventen, leer el título de un cuento e inventarlo. Estos cuentos creados se pueden plasmar con imágenes o frases por los propios alumnos. 	<p>1.4, 3.1, 3.2,</p> <p>5.1</p> <p>2.2, 2.4, 5.1</p> <p>1.1, 1.4, 2.4,5.1</p>	<p>C.1, C.3</p> <p>C.1, C.2</p> <p>C.1, C.2, P.2</p> <p>C.3, P.3, C.4, C.1, C.2</p>



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 - INFANTIL

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
	<p>4.- Un sentimiento o un gesto agradable: caricias</p> <p><u>Actividades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Hacer listados de palabras que implican acciones que nos gustan. Palabras de agradecimiento, de pedir por favor, de conductas positivas – Leer cuentos sobre emociones y hablar sobre ello. – Hablar sobre emociones, como nos sentimos. El responsable ese día recibirá elogios por parte del resto de sus compañeros, para desarrollar la expresión oral. 	<p>2.4, 3.2,</p> <p>2.2,2.4,4.2,5.1, 1.2</p> <p>1.1, 1.4</p>	<p>C.3</p> <p>C.1</p> <p>C.4</p>



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 - INFANTIL

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
	<ul style="list-style-type: none"> - Poesía tipo: Cura sana, culito de rana Si no se cura hoy se curara mañana - Poema Abril, de Juan Ramón Jiménez: <p style="margin-left: 40px;">El charariz en el chopo. -¿Y qué más? El chopo en el cielo azul. - ¿Y qué más? El cielo azul en el agua. - ¿Y qué más? El agua en la hojita nueva. - ¿Y qué más? La hojita nueva en la rosa. - ¿Y qué más? La rosa en mi corazón. - ¿Y qué más? ¡Mi corazón en el tuyo!</p> 	5.1,1.3	C.2



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 - INFANTIL

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
	<ul style="list-style-type: none"> – En el panel donde está la palabra. Dividirlo en dos partes: en una poner palabras e imágenes en positivo: besos, caricias, abrazos, contento, reír y en otra en negativo: enfado, triste, palabras feas. – Hacer un listado de acciones, situaciones (con imagen o palabras) que permiten sentirnos bien y llevarlas a cabo. Cada semana una, por ejemplo: hoy sonreímos. Que sea una frase que se pueda leer y que esté en un lugar visible, para que cada vez que pasemos la leamos (como un recordatorio). – Escribir una carta a los padrinos o hacer un dibujo (colectivo, entre toda la clase) dando las gracias por ayudarnos. – Buscar y pegar en el panel noticias del periódico bonitas. 	<p>2.4,2.2,3.1,3.2, 2.4</p> <p>1.3,1.4,3.1</p> <p>3.1, 3.2</p> <p>5.1</p>	<p>C.3, P.3, C.1, P.2</p> <p>C.1, C.2, C.3</p> <p>C.3, P.3</p> <p>P.2</p>



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 - INFANTIL

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
	<p>6.- Un animal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué animal se trata?. Resuelve el reto. Cada semana se elige un animal, que los alumnos no sabrán. El lunes se escribe, acompañado de dibujo la primera pista. Ejemplo si el animal elegido es el elefante...Se dirá tiene 4 patas, el segundo día se añade la segunda pista: es muy grande, el tercero: es gris,, el cuarto tiene trompa. De manera que a lo largo del día se vaya elaborando una lista de animales que tengan esa característica, se vaya hablando sobre los animales que pueden tener esas características. Con la segunda pista se eliminarán animales de la lista, así sucesivamente hasta tener ya pocos animales. El viernes se pone la solución escrita y con dibujo. Leer un cuento de ese animal o aprender una poesía o retahíla - La segunda semana se elige un animal diferente. - Cuentos en los que sean los animales los protagonistas o fábulas. - Proporcionar enciclopedias infantiles de animales o revistas (como "pelo, pico, pata") 	<p>1.1,1.3,1.4,2.3, 5.1</p> <p>5.1</p> <p>2.2,2.3,2.4,5.1</p>	<p>C.3,C.4,C.2,P.1,P.2</p> <p>C.2,C.4</p> <p>P.1,P.2, C.1,C.2</p>



PLAN DE MEJORA PRIMER CICLO

Objetivo general: Diseñar, desarrollar y evaluar un plan de mejora de la competencia Comunicación lingüística castellano

DIMENSIÓN. ACCIÓN DE MEJORA	ACTIVIDAD EJEMPLO	AMBITO	PRIORIDAD
C.3. EXPRESIÓN ESCRITA	Expresarse con vocabulario preciso, orden y claridad	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.3. COHESIÓN-CREACIÓN	Construcción de frases y textos y coherencia de ideas, ortografía...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.4. EXPRESIÓN ORAL	Expresión oral clara y ordenada de hechos o experiencias propias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.1. ADECUACIÓN-IDENTIFICACIÓN	Identificación "r" en un texto que suenan fuerte, acciones...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.1. COMPRENSIÓN ESCRITA	Comprensión de textos, ideas principales, secundarias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.2. COHERENCIA-ANÁLISIS	Capacidad de analizar información para hacer rima, para crear diminutivos, aument	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.2. COMPRENSIÓN ORAL	Comprender el significado de un cuento, explicación,...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato



BLOQUE	OBJETIVOS
<p>1. Escuchar, hablar, conversar</p>	<p>1.5. Participar en situaciones comunicativas respetando las normas de comunicación, el punto de vista de los demás, realizando aportaciones coherentes utilizando un vocabulario preciso.</p> <p>1.6. Comprender el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias.</p> <p>1.7. Memorizar y reproducir textos breves sencillos: narrativos y descriptivos.</p> <p>1.8. Producir textos orales sencillos utilizando el lenguaje con claridad en la expresión de hechos y vivencias según su edad.</p>
<p>2. Leer</p>	<p>2.10. Leer en silencio y en voz alta con fluidez y entonación adecuada distinguiendo las ideas principales del texto.</p> <p>2.11. Identificar estrategias para la comprensión de textos (palabras clave, ilustraciones...)</p> <p>2.12. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes.</p> <p>2.13. Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.</p>
<p>3. Escribir</p>	<p>3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando el orden, la caligrafía, la ortografía y la presentación.</p> <p>3.1. Elaborar sencillos trabajos individuales o grupo con unas pautas establecidas fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.</p>
<p>4. Conocer la lengua</p>	<p>4.1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas necesarias en el uso de producciones sencillas orales y escritas.</p> <p>4.1. Desarrollar estrategias en la propia práctica para mejorar la comprensión oral y escrita mediante el conocimiento de la lengua y sus reglas gramaticales (clases de palabras, signos puntuación, tilde y entonación....)</p>
<p>5. Educación literaria</p>	<p>5.1. Conocer y valorar textos literarios de tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) e integrar modelos literarios en prosa o verso en la creación de textos sencillos y realización de dramatizaciones.</p>



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 – PRIMER CICLO

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
Durante todo el curso	1 Leer, en silencio o en voz alta, lecturas adecuadas al nivel de los alumnos y contestar, de forma oral o escrita, a preguntas relacionadas con el texto.	2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.4	C.1 – C.2 – C.3 C.3 – C.4 – P.3
Durante todo el curso	2 Construir frases de forma oral o escrita: <ul style="list-style-type: none"> a. sobre un dibujo, fotografía o lámina. b. con una palabra dada, con dos palabras,... c. alargar frases progresivamente d. que tengan dos palabras, tres palabras, cuatro, cinco, seis,... e. ordenar palabras para hacer frases con sentido f. afirmativas ,negativas, interrogativas, exclamativas 	1.4 – 2.3 – 3.1- 4.1 1.2 – 1.4- 3.1 – 3.2- 4.1 – 4.2	C.3 – C.4 – P.2
Los lunes o después de festivo.	3 Actividad: “Este fin de semana...” En primero de Primaria, todos los lunes, algunos alumnos por turnos, contarán al resto de la clase lo que han hecho el fin de semana.	1.9 – 1.12	C.4 - P3
A partir del segundo trimestre y una vez al mes.	4 Taller de poesía Se seleccionará un poema fácil que los alumnos de 2º escribirán en una folio y para posteriormente leerlo a un niño de 2º curso, éste alumno deberá ilustrarlo con un dibujo.	1.9 – 1.11- 1.12 2.1- 5.1	Todas
Quincenal	5 Memorizar y aprender canciones, retahílas para juegos de “rifas” (Ej: “Una bolita de algodón patin-patón melocotón ¿sabe usted donde cayó?”...)	1.11- 5.1	C4- C2- P2
En el tercer trimestre	6 En 2º de Primaria se inventarán y representarán conversaciones telefónicas, situaciones cotidianas y anuncios mediante diálogos...	1.9- 2.3 – 3.1	Todas



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 – PRIMER CICLO

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
Un día a la semana	<p>7 Juego “¡Aquí mando Yo!”: Se preparan órdenes e instrucciones (orales y escritas) que deberán escuchar o leer toda la clase y sólo un alumno elegido por el tutor deberá realizar. Las órdenes irán aumentando progresivamente en complejidad; ordenes de una, dos o tres acciones con uso de material y conceptos espaciales (Ej:“Coge el estuche del compañero que tienes detrás y déjalo debajo de la silla de Ana”)</p>	1.10 – 2.2 – 4.2	C1 – P2 - C2
Un día a la semana	<p>8 “Lectura como relajación” Las profesoras de 2º de Primaria, después de subir del patio de recreo, utilizaran la lectura para favorecer la relajación y preparación para el trabajo durante 5/10 minutos. La tutora leerá en voz alta un capítulo de un cuento muy interesante o un poema de forma lúdica, con la única finalidad del gusto y motivación por escuchar .</p>	2.4	P1 – C2



PLAN DE MEJORA SEGUNDO CICLO

Objetivo general: Diseñar, desarrollar y evaluar un plan de mejora de la competencia Comunicación lingüística castellano

DIMENSIÓN. ACCIÓN DE MEJORA	ACTIVIDAD EJEMPLO	AMBITO	PRIORIDAD
C.3. EXPRESIÓN ESCRITA	Expresarse con vocabulario preciso, orden y claridad	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.3. COHESIÓN-CREACIÓN	Construcción de frases y textos y coherencia de ideas, ortografía...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.4. EXPRESIÓN ORAL	Expresión oral clara y ordenada de hechos o experiencias propias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.1. ADECUACIÓN-IDENTIFICACIÓN	Identificación "r" en un texto que suenan fuerte, acciones...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.1. COMPRENSIÓN ESCRITA	Comprensión de textos, ideas principales, secundarias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.2. COHERENCIA-ANÁLISIS	Capacidad de analizar información para hacer rima, para crear diminutivos, aument	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.2. COMPRENSIÓN ORAL	Comprender el significado de un cuento, explicación,...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato



BLOQUE	OBJETIVOS
<p>1. Escuchar, hablar, conversar</p>	<p>1.9. Participar en situaciones comunicativas respetando las normas de comunicación, el punto de vista de los demás, realizando aportaciones coherentes utilizando un vocabulario preciso.</p> <p>1.10. Comprender el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias.</p> <p>1.11. Memorizar y reproducir textos breves sencillos: narrativos y descriptivos.</p> <p>1.12. Producir textos orales sencillos utilizando el lenguaje con claridad en la expresión de hechos y vivencias según su edad.</p>
<p>2. Leer</p>	<p>2.19. Leer en silencio y en voz alta con fluidez y entonación adecuada distinguiendo las ideas principales del texto.</p> <p>2.20. Identificar estrategias para la comprensión de textos (palabras clave, ilustraciones...)</p> <p>2.21. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes.</p> <p>2.22. Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.</p>
<p>3. Escribir</p>	<p>3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando el orden, la caligrafía, la ortografía y la presentación.</p> <p>3.1. Elaborar sencillos trabajos individuales o grupo con unas pautas establecidas fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.</p>
<p>4. Conocer la lengua</p>	<p>4.1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas necesarias en el uso de producciones sencillas orales y escritas.</p> <p>4.1. Desarrollar estrategias en la propia práctica para mejorar la comprensión oral y escrita mediante el conocimiento de la lengua y sus reglas gramaticales (clases de palabras, signos puntuación, tilde y entonación....)</p>
<p>5. Educación literaria</p>	<p>5.1. Conocer y valorar textos literarios de tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) e integrar modelos literarios en prosa o verso en la creación de textos sencillos y realización de dramatizaciones.</p>



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 – SEGUNDO CICLO

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
<p>Mes de diciembre</p> <p>Durante los dos primeros trimestres. Dos alumnos cada semana.</p> <p>Durante el segundo y el tercer trimestre. Dos alumnos cada semana.</p>	<p>El catálogo de Navidad. Entre todos los alumnos deben realizar un catálogo ficticio con productos variados (regalos, decoración alimentación...). Cada alumno realizará solo un producto.</p> <p>Minuto de gloria. Cada alumno elige un tema sobre el que tendrá que escribir para exponerlo a los compañeros a lo largo de dos o tres minutos.</p> <p>La noticia de la semana. Cada alumno elegirá una noticia del periódico que le haya llamado la atención, y deberá comentarla a sus compañeros.</p> <p>La carta. Cada alumno/a escribirá una carta a quien elija (amigo, jefe de estudios, tutor/a) para comentarle lo que más le ha gustado, lo que más le ha disgustado de la semana en el colegio.</p> <p>Tenemos que hablar/escribir. Usando depresores de madera de colores escribiremos frases tales como: "Me asusto cuando; "Mi mayor meta es" para que continúen, ya de forma oral o escrita.</p> <p>Elaboración de cuentos, historias y sencillos relatos para compartir con el resto de la clase. Actividades diversas para el enriquecimiento del vocabulario. Análisis de los diferentes tipos de texto para su posterior elaboración.</p>	<p>1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2,</p> <p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.3, 3.1,</p> <p>1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,</p> <p>3.1, 3.2, 4.1, 4.2</p> <p>3.1, 3.2, 4.1, 4.2</p> <p>3.1, 3.2, 4.1, 4.2</p>	<p>C.3. P.3. C.4. P.2</p> <p>C.3. P.3. C.4. C.1 P.2</p> <p>C.4. C.1.</p> <p>C.3, P.3</p> <p>C.3, P.3</p> <p>C.3, P.3</p> <p>C.3, P.3</p>



PLAN DE MEJORA TERCER CICLO

Objetivo general: Diseñar, desarrollar y evaluar un plan de mejora de la competencia Comunicación lingüística castellano

DIMENSIÓN. ACCIÓN DE MEJORA	ACTIVIDAD EJEMPLO	AMBITO	PRIORIDAD
C.3. EXPRESIÓN ESCRITA	Expresarse con vocabulario preciso, orden, claridad y producir textos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.3. COHESIÓN-CREACIÓN	Construcción de frases y textos y coherencia de ideas, ortografía, creatividad...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.4. EXPRESIÓN ORAL	Expresión oral clara y ordenada de hechos o experiencias propias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.1. ADECUACIÓN-IDENTIFICACIÓN	Identificación "r" en un texto que suenan fuerte, acciones...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.1. COMPRENSIÓN ESCRITA	Comprensión de textos, ideas principales, secundarias	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
P.2. COHERENCIA-ANÁLISIS	Capacidad de analizar información para hacer rima, para crear diminutivos, aumentativos	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato
C.2. COMPRENSIÓN ORAL	Comprender el significado de un cuento, explicación,...	<ul style="list-style-type: none"> - Curricular y metodológico - Comunitario y familiar - Organizativo y de funcionamiento 	Desarrollo inmediato



BLOQUE	OBJETIVOS
1. Escuchar, hablar, conversar	1.13. Participar en situaciones comunicativas respetando las normas de comunicación, el punto de vista de los demás, realizando aportaciones coherentes utilizando un vocabulario preciso. 1.14. Comprender el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias. 1.15. Memorizar y reproducir textos breves sencillos: narrativos y descriptivos. 1.16. Producir textos orales sencillos utilizando el lenguaje con claridad en la expresión de hechos y vivencias según su edad.
2. Leer	2.28. Leer en silencio y en voz alta con fluidez y entonación adecuada distinguiendo las ideas principales del texto. 2.29. Identificar estrategias para la comprensión de textos (palabras clave, ilustraciones...) 2.30. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes. 2.31. Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.
3. Escribir	3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando el orden, la caligrafía, la ortografía y la presentación. 3.1. Elaborar sencillos trabajos individuales o grupo con unas pautas establecidas fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.
4. Conocer la lengua	4.1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas necesarias en el uso de producciones sencillas orales y escritas. 4.1. Desarrollar estrategias en la propia práctica para mejorar la comprensión oral y escrita mediante el conocimiento de la lengua y sus reglas gramaticales (clases de palabras, signos puntuación, tilde y entonación....)
5. Educación literaria	5.1. Conocer y valorar textos literarios de tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) e integrar modelos literarios en prosa o verso en la creación de textos sencillos y realización de dramatizaciones.


PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 – TERCER CICLO

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
1º TRIMESTRE	<p>“Mi minuto de gloria”. Se propone a los alumnos que elijan un tema: un viaje que les ha llamado la atención, una afición, un acontecimiento familiar, una mascota...Una vez hayan elegido el tema del que quieren hablar, tendrán que preparar una exposición oral y documentada con fotografías, presentación power point, revistas, objetos. Los lunes, dos alumnos, se convertirán en los protagonistas de la clase. Durante unos minutos nos contarán su experiencia. Los alumnos que vayan a tener el minuto de gloria presentarán al tutor unos días antes el guión. También se lo cuentan a otros niveles (dentro del programa “hermano mayor”).</p>	1.1 2.4 1.4 3.1 2.3 3.2 4.1	C.3 P.3 C.4 C.1
2º TRIMESTRE	<p>“Animales creativos” Crear animales fundiendo sus nombres y sus características. Inventar su descripción, desarrollando la creatividad.</p> <p>“La noticia de la semana” Los alumnos deberán buscar una noticia, que no sea de deportes, que haya ocurrido esa semana y buscar información: datos, fotografías..Una vez recabada toda la información, la redactarán y expondrán a sus compañeros. La noticia puede ser de ámbito local, nacional o mundial. La actividad la realizarán dos alumnos cada semana.</p>	3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 2.1 2.2 2.3 2.4 5.1	C.3 P.3 P.1 P.2 C.3 P.3 C.1



PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018/19 – TERCER CICLO

Temporalización	Actividad y organización	Objetivos	Dimensión trabajada
2º TRIMESTRE	Obras de teatro 6º: Los alumnos preparan durante el segundo trimestre una obra de teatro. Se aprenden los papeles, ensayan la puesta en escena, preparan decorados y realizan la interpretación a los padres y compañeros. Las representaciones de las obras se hacen coincidir con las jornadas culturales.	1.1 1.3 2.1 2.4 5.1	C.4 C.2
3º TRIMESTRE	“Cuentacuentos internivelar” Contar y dramatizar cuentos a alumnos de niveles inferiores.	1.14 1.15 1.16 2.1 2.4 5.1	C.1 C.2 C.4 P.1 P.2 P.3
	Creación de cuentos y poemas	3.1 3.2	C.3 P.3
	Mayo Se propone un tema: fantástico, intriga, aventuras...y los alumnos redactan e ilustran una pequeña narración. El trabajo se realizará con los tablet y una vez revisados se imprimirán para confeccionar “el libro de clase”	4.1 4.2 5.1	P.2
	Junio Se realiza la misma actividad pero creando poemas.		



TODO EL AÑO	Lectura de libros en clase (uno por trimestre).	2.1	C.1
	Todas las semanas se leerá en voz alta. Realizando pausas para trabajar la comprensión, el vocabulario, relacionar diferentes aspectos.	2.2	P.2
		2.4	C.2
		5.1	
	Proyecto cooperativo-trabajo en equipo	1.1//4.1	C.3
	Por grupos realizarán un trabajo cooperativo, uno por trimestre, sobre un tema de sociales o naturales. En las primeras sesiones se buscará información en internet, después se elaborará un pequeño trabajo.	1.2//4.2	P.3
		2.3	C.1
		2.1	P.2
		2.2	
		3.2	
	Revista digital	3.1	C.3
	Elaboración, producción y maquetación de la revista del colegio. Primer trimestre 6º y final de curso 5º.	3.2	P.3
		4.1	P.2
		4.2	
	Escritura creativa	3.1	C.3
Fomentar la creatividad a través de actividades como: escribir recuerdos, sueños, anécdotas, cambiar el final de un cuento, inventar diálogos...	3.2	P.3	
	4.1	P.1	
	4.2	P.2	
	5.1		